

304-ஆம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க

மானியக் கோரிக்கை எண் 47

செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல்

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு

1992-93

ஒரு வளரும் சமுதாயத்தில், மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்பாடடையச் செய்ய வேண்டும் என்ற அரசின் முயற்சியின் ஒருங்கிணைந்த ஓர் அங்கமாக சமூகக் கல்வியும் மக்களின் பங்கேற்பும் அமைகின்றன. இந்த வகையில்தான் செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறையின் பணி இன்றியமையாததாக விளங்குகிறது. அரசின் கொள்கைகளையும் செயல் திட்டங்களையும் விளக்கிச் சொல்வதோடு, மக்களாட்சியின் அடிப்படையையும் சமூக இலட்சியங்களையும் வலுப்படுத்துவதும் அதன் பணியாக அமைகிறது. இத்துறை அப்பணிகளை அனைத்து வகை மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களையும் (ஒலி-ஒளி சாதனங்கள்) பயன்படுத்தி அரசின் கொள்கைகளையும் திட்டப் பணிகளையும் மக்கள் அறியுமாறு செய்கிறது. அதே நேரத்தில் மரபுவழி மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் மூலமாகவும், உள்ளூர் மக்களின் ஆற்றலையும் பயன்படுத்திக்கொள்கிறது. அனைத்து வசதி வாய்ப்புகளையும் ஒருங்கிணைத்து, அனைத்து மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களையும் பயன்படுத்தி, மக்களுக்கு அரசின் கொள்கைகளை எடுத்துரைப்பதுடன், அரசின் வளர்ச்சிப் பணிகளில், மக்கள் தொடர்ந்து பங்கேற்கும் வகையில் பணியாற்றி வருகிறது.

விழாக்கள் :

வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும், மாபெரும் தலைவர்களின் மகத்தான தியாகங்கள் பற்றியும் மக்களுக்கு, குறிப்பாக இளைய தலைமுறையினருக்கு, எடுத்துச் சொல்லவும், தலைவர்களின் பிறந்த நாள் விழாக்கள், நூற்றாண்டு விழாக்கள், நினைவு நாள் விழாக்கள் ஆகியவை இத்துறையால் நடத்தப்படுகின்றன. முன்னாள் முதல்வர் பாரத ரத்னா புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் பிறந்த நாள் விழா, ஒவ்வொரு ஆண்டும்

[1992 மார்ச் 25]

ஜனவரி 17-ஆம் நாள், மாநில அளவில் சென்னையிலும் மற்றும் மாநிலத்தில் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் கொண்டாட அரசு முடிவெடுத்துள்ளது. இதன்படி, பாரத ரத்னா புரட்சித்தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் 75-வது பிறந்தநாள் விழா, 17-1-1992 அன்று தமிழக அரசால் தமிழகம் முழுவதும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

நூற்றாண்டு விழாக்கள் :

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையால் கொண்டாடப்படும் நூற்றாண்டு விழாக்கள் பற்றிய விவரம் வருமாறு :—

1. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை உருவாக்கியவரும், தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் நல்வாழ்வுக்காகப் பாடுபட்டவருமான டாக்டர் அம்பேத்கர் நூற்றாண்டு விழா 14-4-1990 முதல் 14-4-1991 வரை தமிழகம் முழுவதும் கொண்டாடப்பட்டது. இந்திய அரசு டாக்டர் அம்பேத்கர் நூற்றாண்டு விழாக் காலத்தை 14-4-1992 வரை நீட்டித்து, இவ்விழாக் காலத்தில் பல்வேறு நலத்திட்டப் பணிகளை மேற்கொள்ளுமாறு, மாநில அரசுகளைக் கேட்டுக் கொண்டுள்ளது. அதன்படி தமிழக அரசு, பல்வேறு நலத் திட்டப் பணிகளை ஆதி திராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் துறை மூலமாகச் செயல்படுத்தி வருகிறது.

டாக்டர் பி.ஆர். அம்பேத்கர் அவர்களுக்கு திருவுருவச் சிலை ஒன்றினைச் சென்னை நகரில் அமைத்திடப் பொருத்தமான இடத்தைத் தெரிவு செய்யும்படி இந்திய அரசு கேட்டுக் கொண்டுள்ளது. தமிழ்நாடு அரசு இதன் தொடர்பாகத் தேவையான நடவடிக்கையை எடுத்து வருகிறது.

2. சென்னையின் முன்னாள் மேயர், மறைந்த திரு. என். சிவராஜ் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவினை கொண்டாடுவதென தமிழக அரசு முடிவு செய்துள்ளது. சென்னை, இராயப்பேட்டையில்,

1992 மார்ச் 25]

அவர் வாழ்ந்த ஆண்டித் தெருவுக்கு “மேயர் சிவராஜ் வீதி” என்று பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது. தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் நல்வாழ்வுக்காக பாடுபட்ட திரு. என். சிவராஜ் அவர்களின் நினைவாக, சென்னையில், வெண்கலத்தால் செய்யப்பட்ட அவருடைய சிலை ஒன்று நிறுவப்படும். சிலை செய்யும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

3. விடுதலைப் போராட்ட வீரர் திரு. செண்பகராமன் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு, திரு. செண்பகராமன் நினைவாக சென்னையில் சிலையும், நினைவுச் சின்னமும் நிறுவ அரசு முடிவு எடுத்துள்ளது. அதன்படி சிலைசெய்யும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

பொருட்காட்சிகள் :

தமிழ்நாடு அரசின் செய்தி - மக்கள் தொடர்புத் துறையில் உள்ள பொருட்காட்சிப் பிரிவு, மாவட்டத் தலை நகரங்களில் 1978-ஆம் ஆண்டிலிருந்து பொருட்காட்சிகளை நடத்தி வருகிறது. தமிழ்நாடு அரசின் கொள்கைகளையும், திட்டங்களையும், நலத் திட்டங்களையும், அரசு பல்வேறு துறைகளில் புரிந்துள்ள சாதனைகளையும், மக்களுக்குத் தெரிவிக்கச் செய்ய அரசுத் துறைகளும், அரசு நிறுவனங்களும், விளம்பர அரங்கங்களை நிறுவி இந்தப் பொருட்காட்சிகளில் பங்கேற்கின்றன.

இதுவரை 61 பொருட்காட்சிகள், கோவை, மதுரை, சேலம், கடலூர், தஞ்சாவூர், ஈரோடு, வேலூர், திண்டுக்கல், திருச்சி, திருநெல்வேலி, கும்பகோணம் ஆகிய நகரங்களில் நடத்தப்பட்டுள்ளன. இப்பொருட்காட்சிகள் மக்களிடையே நல்ல வரவேற்பைப் பெறுவதோடு அரசுக்கு வருவாயையும் ஈட்டித் தருகின்றன. இதன் மூலம் இதுவரை அரசுக்கு 3.5 கோடி ரூபாய் வருவாய் கிடைத்துள்ளது. அண்மையில் கும்பகோணத்தில், மகாமகம் சிறப்பு அரசுப் பொருட்காட்சி 8-2-92 முதல் 1-3-92 வரை நடத்தப்பட்டது. உதகமண்டலத்தில் கோடை விழாவின்போது, 1992 மே மாதத்தில் பொருட்காட்சி ஒன்று நடத்த திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

[1992 மார்ச் 25]

இக்கோடை விழாவின் போது, ஒரு நாள், குழந்தைகளின் பேரணி நிகழ்ச்சிக்கும் ஏற்பாடு செய்யப்படும். இவ்விழாவில் அலங்கார ஊர்திகள் அணிவகுப்பையும், கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகளையும் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை ஏற்பாடு செய்யும்.

புதுடெல்லியில் நடத்தப்படும் இந்திய - பன்னாட்டு வர்த்தகப் பொருட்காட்சியில், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை தமிழ்நாடு அரங்கு ஒன்றினை ஒவ்வொரு ஆண்டும் சிறப்பாக அமைக்கிறது. மேலும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வலியுறுத்தும் வகையில் ஆண்டு தோறும் டெல்லியில் நடைபெறும் “பூப் பேரணி விழாவிலும்” (Phool Walon-ki - Sair) இத்துறை தொடர்ந்து பங்கேற்று வருகிறது. 1991-ல் சிறந்த கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்காகவும், வண்ண மலர்ப்பதர்கை (Pankas) அமைப்புக்காகவும் இரு முதல் பரிசுகளை வென்றது. ஒவ்வோர் ஆண்டும் சென்னையில் நடைபெறும் குடியரசு நாள் விழாவில் அலங்கார ஊர்திகள் அணிவகுப்புக்குரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்வதும் இத்துறையின் முக்கியப் பணியாகும். . ஒணம் பண்டிகையையொட்டி கேரள மாநில தலைநகரம் திருவனந்தபுரத்தில் நடைபெற்ற அலங்கார அணிவகுப்பிலும் இத்துறை கலந்து கொண்டது.

நினைவகங்கள் :

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை பின்வரும் 19 நினைவகங்களைப் பராமரித்து வருகிறது.

1. வள்ளுவர் கோட்டம், சென்னை.
2. அண்ணா சதுக்கம், சென்னை.
3. காமராசர் இல்லம், சென்னை.
4. இராஜாஜி நினைவகம், சென்னை.
5. காமராசர் நினைவகம், சென்னை.
6. காந்தி மண்டபம், சென்னை,

1992 மார்ச் 25]-

7. பாரதி மணிமண்டபம், எட்டயபுரம்.
8. வ.உ.சி. இல்லம், ஒட்டப்பிடாரம்.
9. காந்தி மண்டபம், கன்னியாகுமரி.
10. காமராசர் இல்லம், விருதுநகர்.
11. பெரியார் - அண்ணா நினைவகம், ஈரோடு.
12. இராஜாஜி இல்லம், தொரப்பள்ளி.
13. வள்ளியம்மை நினைவகம், தில்லையாடி.
14. அண்ணா நினைவகம், காஞ்சிபுரம்.
15. செய்குத்தம்பிபாவலர் நினைவகம், நாகர்கோவில்.
16. பாரத ரத்னா டாக்டர் எம். ஜி. ஆர். நினைவகம் (மெரினா கடற்கரை), சென்னை.
17. திருப்பூர் குமரன் நினைவகம், திருப்பூர்.
18. இலங்கையின் கடைசி மன்னர் விக்ரமசிங்கராஜா நினைவகம், வட ஆற்காடு அம்பேத்கார் மாவட்டம், வேலூர்.
19. அண்ணா அருங்காட்சியகம், அண்ணா சதுக்கம், சென்னை.

காரைக்குடியில் கவியரசு கண்ணதாசன் மணிமண்டபம் :

காரைக்குடியில் கவியரசு கண்ணதாசன் அவர்களுக்கு ரூபாய் 52 இலட்சம் செலவில் ஒரு மணிமண்டபம் அமைக்க அரசு எடுத்த முடிவின்படி நினைவு மண்டபம் கட்டும் பணி முடிவு பெற்று, மணிமண்டபம் திறக்கத் தயார் நிலையில் உள்ளது.

தந்தை பெரியார் நினைவகம் :

தந்தை பெரியார் அவர்களின் நினைவாக, கேரள மாநிலம் வைக்கத்தில், வைக்கம் சத்தியாகிரகத்தை நினைவுகூறும் வகையில், நினைவகம் எழுப்ப அரசு முடிவு செய்தது. இதற்குக் கேரள அரசு வைக்கத்தில்

[1992 மார்ச் 25]

91 சென்ட் அளவுள்ள நிலத்தை இலவசமாக வழங்கியுள்ளது. தமிழ்நாடு அரசு ரூபாய் 15 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்து, நினைவாலயம் எழுப்பும் பணியைக் கேரளப் பொதுப்பணித் துறையிடம் ஒப்படைத்துள்ளது. இப்பணி முடிக்கப்பட்டு நினைவகம் திறக்கத் தயார் நிலையிலுள்ளது.

மருது சகோதரர்களுக்கு நினைவகம் :

மருது சகோதரர்களின் உடல்கள் புதைக்கப்பட்ட பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த திருப்பத்தூரில், மருது சகோதரர்களுக்காக நினைவு வளாகம் ஒன்றை எழுப்ப அரசு முடிவு செய்தது. நினைவு வளாகம் கட்டுவதற்கும் மற்றும் சிலை நிறுவிடவும், ரூபாய் 5.46 இலட்சம் அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணி முடியும் தருவாயிலுள்ளது.

தியாகி சங்கரலிங்கனார் அவர்களுக்குச் சிலை :

சென்னையில் தியாகி சங்கரலிங்கனார் அவர்களின் சிலையை நிறுவ அரசு முடிவு செய்துள்ளது. இதற்காக ரூபாய் 1.28 இலட்சம் அனுமதி அளிக்கப்பட்டுச் சிலை செய்யும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

திருவல்லிக்கேணியில் மகாகவி பாரதியார் இல்லம் :

சென்னை, திருவல்லிக்கேணியில் மகாகவி பாரதியார் வாழ்ந்த இல்லத்தை ரூபாய் 5.70 இலட்சம் செலவில் அரசு கையகப்படுத்தி உள்ளது. இந்தக் கட்டடத்தினை செப்பனிடவும், புதுப்பிக்கவும் ரூபாய் 5 இலட்சம் அனுமதியளிக்கப்பட்டு, பொதுப்பணித்துறையினரால் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்த் தென்றல் திரு. வி. க. அவர்களுக்குச் சிலை :

சென்னையில் தமிழ்த் தென்றல் திரு. வி. க. அவர்களின் நினைவாகச் சிலை அமைக்க அரசு முடிவு செய்துள்ளது. அதன்படி சிலை செய்யும் பணி முடிவு பெறும் நிலையில் உள்ளது.

1992 மார்ச் 25]

சட்டமன்றப் பேரவையில் முன்னாள் முதல்வர் பாரத ரத்னா புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம். ஜி. ஆர். அவர்களின் திருவுருவப் படத்தை நிறுவுதல் :

தமிழ்நாடு முன்னாள் முதலமைச்சர் பாரத ரத்னா புரட்சித்தலைவர் டாக்டர் எம். ஜி. ஆர். அவர்களின் திருவுருவப்படம் 31—1—1992—ஆம் நாள் சட்டமன்றப் பேரவையில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

தமிழரசு :

தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் வெளியிடப்படும் 'தமிழரசு' ஏடு அரசின் செய்திகளை மக்களுக்குத் தெரிவிப்பதுடன், அரசின் கொள்கைகள், வளர்ச்சிப் பணிகள், திட்டங்கள், பல்வேறு துறைகளில் அரசின் சாதனைகள் ஆகியவற்றைப் பற்றி மக்களுக்கு விளக்க மளித்துத் தெளிவுபடுத்துகிறது. 'தமிழரசு' தமிழில் மாதம் இருமுறையும், ஆங்கிலத்தில் மாதம் ஒருமுறையும் வெளியிடப்படுகிறது. தமிழில் 53,300 பிரதிகளும், ஆங்கிலத்தில் 6,000 பிரதிகளும் அச்சிடப்பட்டு விற்பனையாகின்றன. தமிழரசு இதழில் வேளாண்மை, மருத்துவம், பொறியியல், கல்வி போன்ற பல்வேறு பொருள்கள் பற்றிய கட்டுரைகளும், ஏனைய பல்வேறு பொருள்கள் குறித்துப் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்களும், அறிஞர்களும் எழுதும் கட்டுரைகளும் வெளியிடப்படுகின்றன. தமிழரசுப் பிரதிகள் தனியார் முகவர்கள், ஊராட்சி ஒன்றியங்கள், மாவட்டங்களில் செய்தி—மக்கள் தொடர்பு அலுவலகங்கள் மூலமாக விற்கப்படுகின்றன. சந்தாதாரர்களுக்கு அஞ்சல் மூலம் அனுப்பப்படுகின்றன.

திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சிப் பயிற்சி நிலையம் :

செய்திகளைப் பரப்புவதில் திரைப்படத்தின் ஆற்றலை அறிந்து, அதனைப் பயன்படுத்துவதும், மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளப்பதும் சிறந்த தொழில் நுட்ப வல்லுநர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குவதும், மாணவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்புகளை உண்டாக்குவதும் இந்

[1992 மார்ச் 25]

நிலையத்தின் குறிக்கோளாகும். தமிழ்நாடு திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சிப் பயிற்சி நிலையம் இந்தியாவில் உள்ள சிறந்த பயிற்சி நிலையங்களில் ஒன்றாகும். திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சிப் படம் தயாரிப்பதற்கும், மேலும் அவை தொடர்பான பிரிவுகள் அனைத்திலும் திறன் பெறவும் மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது.

தற்போது திரைப்படக் கலையில் பல்வேறு பிரிவுகளிலும் 162 மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. இந்தியாவிலேயே இந்தப் பயிற்சி நிலையத்தில் மட்டும் தான் படச்சுருள் செயற்பாங்குத்துறையில் (Film Processing) பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

இந்நிலையம், தனது படப்பிடிப்புத் தளங்கள் மற்றும் தளவாடங்களைத் தனிப்பட்ட படத்தயாரிப்பாளர்களுக்கு வாடகைக்கு விடுவதன் மூலம் அரசுக்கு கணிசமான வருவாயினை ஈட்டித்தருகிறது. அத்துடன் மாணவர்கள், படப்பிடிப்பு அனுபவங்களை பயிற்சி நிலைய வளாகத்திலேயே நேரிடையாகப் பெற்றுக் கொள்ளவும் முடிகிறது. இந்நிலையத்தில் பயிற்சிபெற்றுத் தேர்வு பெறும் மாணவர்கள் நாடு முழுவதும் உள்ள தொலைக்காட்சி நிலையங்களிலும், திரைப்படத் துறையிலும் நல்ல வரவேற்பும் வாய்ப்பும் பெறுகிறார்கள்.

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு :

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு 1968 ஆம் ஆண்டு, தமிழ்நாடு அரசின் செய்திப்படங்களைத் தயாரிப்பதற்காக மட்டுமே முதலில் உருவாக்கப்பட்டது. பின்னர் 1986 முதல் மாதந்தோறும் 1,000 அடி நீளமுள்ள 35 எம்.எம். படங்களை வண்ணத்தில் தயாரிக்கத் தொடங்கியது. இப்போது, அப்படங்கள் வீடியோ படங்களாகவும் மாற்றம் செய்யப்பட்டு களவிளம்பரப் பணிகளுக்காக மாவட்டச் செய்தி-மக்கள் தொடர்பு அலுவலகங்களில் வைக்கப்பட்டு வருகிறது.

1992 மார்ச் 25]

வலர்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றன. இது வரை, தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு 368 செய்திப் படங்களை உருவாக்கியிருக்கிறது.

கருத்து விளக்கப்படங்கள்.

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு குடும்பநலம், சமூகக்காடு, வேளாண்மை, பொதுச் சுகாதாரம், வனவாழ்வியல், மாசுக்கட்டுப்பாடு போன்ற அரசின் பல்வேறு துறைகளுக்கான கருத்து விளக்கப்படங்களை அந்தந்த துறைகளின் நிதி ஒதுக்கீட்டிற் கேற்ப 35 மி.மீ. மற்றும் 16 மி.மீ. படங்களைத் தயாரித்து அளித்துள்ளது. இதற்குரிய படத் தயாரிப்பாளர்கள், தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களின் பட்டியல் தயாரிக்கப்பட்டு, அப்பட்டியலில் இடம் பெற்றவர்களைப் பயன்படுத்தி இதுவரை 104 கருத்து விளக்கப் படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

வீடியோ செய்திப்படங்கள்.

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு வீடியோ செய்திப் படங்களை 1989 ஆம் ஆண்டு முதல் தயாரித்து வருகிறது. தமிழக அரசின் பல்வேறு நலத்திட்டங்களை விளக்கும் இந்த வீடியோ செய்திப்படங்கள் 60 நிமிடம் முதல் 90 நிமிடம் வரை ஒடக்கூடியவை. ஒவ்வொரு வீடியோ மலரும் 870 வீடியோ கேஸட் பிரதிகள் எடுக்கப்பட்டு கிராமப்புற மக்களுக்குக் காட்டுவதற்காக அனைத்து ஊராட்சி ஒன்றியங்களுக்கும் அனுப்பப்படுகின்றன. வீடியோ படம் காட்டும் கருவிகள் பொருத்தப்பட்ட பத்து ஊர்திகள் மூலமாகவும் கிராமப்புறங்களில் வீடியோ செய்திப் படங்கள் காட்டப்படுகின்றன. தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு இதுவரை ஏழு வீடியோ செய்தி மலர்களைத் தயாரித்துள்ளது.

வீடியோ கருத்து விளக்கப் படங்கள்.

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு 1989 ஆம் ஆண்டு முதல் 'யூமாட்டிக்' வீடியோ மூலம் கருத்து விளக்கப் படங்களைத் தயாரித்து வருகிறது. குடும்பநலம்,

சுகாதாரம், கல்வி, சமூகக்காடு போன்ற பல்வேறு துறைகளுக்குரிய கருத்து விளக்கப் படங்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இதுவரை 50 வீடியோ கருத்து விளக்கப் படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

வீடியோ செய்திப்படங்கள் எடுத்தல்.

தமிழ்நாடு முழுவதும் நடைபெறுகிற முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் வீடியோ செய்திப்படங்களுக்காக எடுக்கப்படுகின்றன. இவை வீடியோ செய்தி மலர்கள் தயாரிக்கப் பெரிதும் பயன்படுகின்றன. தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு இதுவரை 1,200 நிகழ்ச்சிகளை வீடியோ செய்திப் படங்களாகத் தயாரித்துள்ளது. வீடியோ படங்களைத் தயாரிப்பதற்காகவென்றே முழு அளவிலான வீடியோ படப்பிடிப்பு நிலையம் ஒன்று உருவாக்கப்படுகிறது. அதற்கான கட்டட வேலைகள் அனைத்தும் முடிந்து விட்டன. மின் இணைப்புப் பணிகளும், குளிர்சாதனப் பணிகளும் நடைபெற்று வருகின்றன.

சிறந்த தமிழ்த் திரைப்படங்கள், கலைஞர்கள், தொழில்நுட்பப் பணியாளர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கும் திட்டம்.

சிறந்த தமிழ்த் திரைப்படங்கள், கலைஞர்கள், தொழில்நுட்பப் பணியாளர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கும் திட்டத்தை 1968-ஆம் ஆண்டு முதல் அரசு செயல்படுத்தி வருகிறது. விருதுக்குரிய சிறந்த தமிழ்த் திரைப்படங்கள், கலைஞர்கள், தொழில்நுட்பப் பணியாளர்களை தெரிவு செய்வதற்கென ஒரு குழுவை ஒவ்வொரு ஆண்டும் அரசு ஏற்படுத்துகிறது. இக்குழுவின் பரிந்துரைகளின்படி நல்ல திரைப்படங்கள் மூன்றிற்குப் பரிசுகளும், சிறப்புப் பரிசு ஒன்றும் பின்வருமாறு வழங்கப்பட்டு வந்தன.

ரூபாய்

முதல் பரிசு

1,00,000

ரொக்கமும்,
பரிசுக் கேட்யமும்.

1992 மார்ச் 25]

இரண்டாம் பரிசு

50,000

ரொக்கமும்
பரிசுக் கேடயமும்.

மூன்றாம் பரிசு

25,000

ரொக்கமும்
பரிசுக் கேடயமும்.

சிறப்புப் பரிசு

25,000

ரொக்கமும்
பரிசுக் கேடயமும்.

1991-92 ஆம் ஆண்டில் பரிசுத் தொகையை, அரசு
பின்வருமாறு உயர்த்தியுள்ளது.

ரூபாய்.

முதல் பரிசு

1,25,000

ரொக்கமும்
பரிசுக் கேடயமும்.

இரண்டாம் பரிசு

75,000

ரொக்கமும்
பரிசுக் கேடயமும்.

மூன்றாம் பரிசு

50,000

ரொக்கமும்
பரிசுக் கேடயமும்.

சிறப்புப் பரிசு

50,000

ரொக்கமும்
பரிசுக் கேடயமும்.

திரைப்படத் துறையில் சிறந்த கலைஞர்கள், தொழில் நுட்பப் பணியாளர்கள், சிறந்த சேவை செய்தோர் ஆகியோருக்கு, ஒவ்வொன்றும் 5 சவரன் எடையுள்ள மொத்தம் 27 தங்கப் பதக்கங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. 1990 மற்றும் 1991 ஆம் ஆண்டுகளுக்குப் பரிசு பெறுவதற்கான சிறந்த திரைப்படங்கள், கலைஞர்கள், தொழில் நுட்பப் பணியாளர்களைத் தெரிவு செய்வதற்கென ஒரு குழுவை அரசு ஏற்படுத்தியுள்ளது.

[1992 மார்ச் 25]

குறைந்த செலவில் சமுதாய நோக்குடன் உயர்தரமான தமிழ்த் திரைப்படங்கள் தயாரிக்கப்படுவதை ஊக்குவிக்கும் திட்டம்—ஆதரவு உதவித் தொகை : (Subsidy)

குறைந்த செலவில், நல்ல தரமான தமிழ்த் திரைப்படங்கள் தயாரிக்கப்படுவதை ஊக்குவிக்கும் நோக்குடன், குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்பட்ட தரமான தமிழ்த் திரைப்படங்களுக்கு ஆதரவு உதவித்தொகை வழங்கும் திட்டத்தை அரசு செயல்படுத்தி வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் கடந்த ஆண்டு வரை 12 முதல் 20 பிரதிகள் எடுத்து வெளியிடப்பட்ட, குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்பட்ட திரைப்படங்கள் ஒவ்வொன்றும் ரூ. 1.5 இலட்சமும், 21 முதல் 30 பிரதிகள் எடுத்து வெளியிடப்பட்ட திரைப்படங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் ரூ. 1 இலட்சமும் ஆதரவு உதவித் தொகையாக வழங்கப்பட்டன. கடந்த ஆண்டு, குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்பட்ட 9 திரைப்படங்களுக்கு ஆதரவு உதவித் தொகையாக மொத்தம் ரூ. 10 இலட்சம் வழங்கப்பட்டது. குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்படும் திரைப்படங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒரே மாதிரியாக ரூ. 2 இலட்சம் ஆதரவு உதவித் தொகை வழங்க இந்த அரசு முடிவு செய்துள்ளது. 1991-ஆம் ஆண்டில் குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்பட்ட திரைப்படங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் ரூ. 2 இலட்சம் வீதம், ஆதரவு உதவித் தொகை 45 திரைப்படங்களுக்கு வழங்குவதற்காக ரூ. 90 இலட்சம் அரசு ஒதுக்கியுள்ளது. குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்பட்ட தரமான திரைப்படங்களை தெரிவு செய்வதற்காக, ஒரு குழுவை அரசு ஏற்படுத்தியுள்ளது.

குடும்ப நலனை வலியுறுத்தும் வகையில் எடுக்கப்படும் திரைப்படங்களுக்கு ஆதரவு உதவித் தொகை வழங்கும் திட்டம்.

“திட்டமிட்ட குடும்பம்” அவசியம் என்ற கோட்பாட்டை இம்மாநிலத்தின் அனைத்து மூலை, முடுக்குகளிலும் பரப்பும் வகையில், இந்தக்கோட்பாட்டை அடிப்படையாக வைத்து எடுக்கப்படும் திரைப்படங்களுக்கு

1992 மார்ச் 25]

ஊக்கமளிக்கும் நோக்குடன் மூன்று பரிசுத் திட்டங்களை அரசு ஏற்படுத்தியுள்ளது. இத்திட்டத்தின் கீழ், நல்ல தரமுள்ள மூன்று திரைப்படங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு, ரூ. 50,000 ரூ. 25,000, ரூ. 10,000 என்ற வீதத்தில் முறையே முதல், இரண்டு, மூன்றாம் பரிசுகள் வழங்கப்படும். திட்டமிட்ட குடும்பம் என்ற கொள்கையைப் பரப்பிடும் நல்ல திரைப்படங்களைத் தெரிவு செய்ய ஒரு குழு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

பத்திரிகையாளர் ஓய்வூதியம் :

இத்துறை பத்திரிகையாளர் ஓய்வூதியத் திட்டத்தை 1987-ஆம் ஆண்டு முதல் செயல்படுத்தி வருகிறது. இப்பொழுது ஓய்வு பெற்ற பத்திரிகையாளர்கள் 25 பேருக்கு மாதந்தோறும் ஓய்வூதியமாக ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ. 400 வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்நாட்டில் வானொலி—தொலைக்காட்சி நிலையங்களின் விரிவாக்கப்பணி :

மத்திய அரசு தமிழ்நாட்டிற்குப் புதிய வானொலி நிலையங்களையும், தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு அஞ்சல் நிலையங்களையும் நிறுவ நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. இத்திட்டங்களை விரைவாகச் செயல்படுத்துவதற்கு வசதியாக இந்த வானொலி நிலையங்கள் அமைவதற்கு வேண்டிய இடங்களைத் தெரிந்தெடுப்பது, தொலைக்காட்சி அஞ்சல் நிலையங்களுக்குத் தேவையான இடங்களைத் தெரிந்தெடுப்பது, அவற்றை மத்திய அரசிடம் ஒப்படைப்பது ஆகியவை தொடர்பாக நமது அரசு முனைப்புடன் நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளது.

பண்பலை வரிசை :

கொடைக்கானலில் 20 கிலோ வாட் திறனில் பண்பலை வரிசை ஒளிபரப்பு நிலையம் ஒன்று அமைக்கும் பணியை மத்திய அரசு மேற்கொண்டுள்ளது. இந்நிலையம் அமைவதற்கு ஏற்கனவே தமிழ்நாடு அரசு 2 ஏக்கர் நிலத்தை மத்திய அரசுக்கு வழங்கியுள்ளது.

[1992 மார்ச் 25]

மத்திய அரசு கீழ்க்கண்ட வானொலி ஒலிபரப்பு அஞ்சல் நிலையங்களின் திறனை எட்டாவது திட்டக் காலத்தில் அதிகரிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது.

- (1) கோயம்புத்தூர் மத்திய அலைவரிசை 10 கிலோ வாட்டிலிருந்து 20 கிலோ வாட்டாக அதிகரித்தல்.
- (2) மதுரை மத்திய அலைவரிசை 10 கிலோ வாட்டிலிருந்து 2 X 10 கிலோ வாட்டாக அதிகரித்தல்.
- (3) நாகர்கோவில் பண்பலை வரிசை 1 கிலோ வாட்டிலிருந்து 10 கிலோ வாட்டாக அதிகரித்தல்.

புகைப்படப் பிரிவு :

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையில் புகைப்படப் பிரிவு நவீன வசதிகளுடன் தலைமைச் செயலகத்தில் செயல்பட்டு வருகிறது. மாநிலத்தின் வளர்ச்சித் திட்டங்கள், நலத்திட்டங்கள், முக்கிய அரசு விழாக்களில் எடுக்கப்பட்ட புகைப்படங்களின் நகல்களை, நாளேடுகளுக்கு புகைப்படப் பிரிவு வழங்குகிறது. சென்னை தலைமைச் செயலகத்திலிருந்து வெளியிடப்படும் செய்திகள் தாமதமின்றி தமிழ் நாட்டின் பல்வேறு மாவட்டங்களிலும் உடனடியாகக் கிடைத்திடவும், மாவட்டங்களிலிருந்து தலைமைச் செயலகத்திற்குக் கிடைத்திடவும் நகல் பதிவு இயந்திரங்கள் (Facsimile Machines) ரூபாய் 4 இலட்சம் செலவில் 1992-93-ஆம் ஆண்டில் வாங்கிட திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதனால் மிக விரைவாக செய்தி வெளியீடுகள் வழங்கிடும் வசதிகள் அமைந்திடும்.

விளம்பரம் :

மாநில அரசின் அனைத்துத் துறைகள், அரசுத் துறை நிறுவனங்கள், ஆகியவற்றின் விளம்பரங்களை வெளியிடும் மைய நிறுவனமாக செய்தி-

1992 மார்ச் 25]

மக்கள் தொடர்புத்துறை இருந்து வருகிறது. அரசின் மைய விளம்பர வெளியீட்டுக் கொள்கையின்கீழ், சிறிய பத்திரிகைகள், நடுத்தரப் பத்திரிகைகளுக்கு அரசுத் துறை விளம்பரங்களை அளிப்பதன் மூலம் அவை ஊக்குவிக்கப்படுகின்றன.

அரசின் நலத் திட்டங்களைப் பல்வேறு மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் வாயிலாக விளக்கும் சாதனை விளக்க முகாம் :

அரசின் வளர்ச்சிப் பணிகள்—அவற்றால் மக்களுக்கு கிடைக்கும் நன்மைகள் ஆகியவற்றையும், அரசின் சாதனைகளையும் மக்கள் அறியவும், அதன் பயனைத் துயக்கவும் பல்வேறு மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் துணையுடன் செயல்படுத்துவது சாதனை விளக்க முகாமின் நோக்கமாகும். இப்பணியில் மத்திய-மாநில அரசின் செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறைகள் (மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள்) சிறப்பாகப் பங்கேற்கின்றன.

அரசின் பல்வேறு நலத் திட்டங்களின் நன்மைகளைக் கிராம மக்களும் அறியும் வகையில் இந்தச் சாதனை விளக்க முகாமின் பணி அமைகிறது. மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களின் பல்வேறு விளம்பர பிரச்சார முறைகள், மரபுவழி பண்பாட்டுக் கலை நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றின் வாயிலாகவும் அரசின் நலத் திட்டங்கள் விளக்கப்படுகின்றன.

தீண்டாமை ஒழிப்பு, மதுவிலக்கு, குடும்பநலத் திட்டம், சிறு சேமிப்பு, சட்டம் ஒழுங்கு, வரதட்சணை ஒழிப்பு, பெண் கல்வி, வயது வந்தோர் கல்வி, சுற்றுப்புறச் சூழல், போக்குவரத்து விதிகளைக் கடைப்பிடித்தல், ஆகிய பொருட்களில் கருத்தரங்குகள், கலந்துரையாடல்கள், கவியரங்கங்கள் முதலியனவும் இந்த முகாம்களில் நடத்தப்படுகின்றன. நமது அரசு நிறைவேற்றிவரும் பல்வேறு நலத்திட்டங்களின் பயன்களை மக்கள் உணரும் வகையில் தகவல்கள் பரவிட இந்த முகாம் பெருந்துணையாக விளங்குகிறது.

1992-93 ஆம் ஆண்டிற்கான செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையின் முக்கிய திட்டங்கள்.

பாரத ரத்னா புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் சமாதியை மாற்றியமைத்தல் :

பாரத ரத்னா புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் சமாதியை ரூ. 1.25 கோடி செலவில் மாற்றி அமைத்து, சிறப்பான முறையில் புதுப்பிக்க அரசு முடிவு செய்துள்ளது. தமிழ்நாடு மாநில கட்டுமானக் கழகத்திடம் பணிகள் ஒப்படைக்கப்பட்டுப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

முன்னாள் இந்தியப் பிரதமர் பாரத ரத்னா, மறைந்த திரு. இராஜீவ் காந்திக்கு நினைவாலயம் கட்டுதல் :

ஸ்ரீபெரும்புதூரில் முன்னாள் பாரதப் பிரதமர் மறைந்த திரு. இராஜீவ் காந்தியின் மதிப்புமிக்க உயிரைக் குடித்த குண்டு வெடிப்புச் சம்பவம் நடைபெற்ற இடத்தைத் தமிழ்நாடு அரசு, தன்வசம் எடுத்துப் பாதுகாக்கும் தோக்குடன், ஸ்ரீபெரும்புதூரில் 12.19 ஏக்கர் நிலத்தை, மொத்தம் ரூ. 8,41,110-க்கு அரசு கையகப்படுத்தியுள்ளது. முழுப் பகுதியும் வேலி அமைக்கப்பட்டு குண்டுவெடிப்பு நிகழ்ந்த இடத்திலே செயற்கை இழைக் கண்ணாடிக் கூரையுடன் கூடிய, கொட்டகை தற்காலிகமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

மறைந்த திரு. இராஜீவ் காந்தியின் நினைவாலயத் தினை உருவாக்கிட, இந்திய அரசு, இந்தியப் பிரதமரின் தலைமையில் ஒரு குழுவினை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தமிழக முதல்வர், இக் குழுவின் உறுப்பினராக உள்ளார். நினைவாலயம் கட்டுவதற்கான முழுச் செலவினையும் இந்திய அரசு ஏற்படுத்தக் குழு தீர்மானித்துள்ளது. கட்டுமானப்பணி தமிழக அரசால் மேற்கொள்ளப்படும்.

1992 மார்ச் 25]

தமிழக முதல்வர் அவர்கள், மத்திய மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை அமைச்சர் திரு. அர்ஜுன் சிங் மற்றும் வடிவமைப்புக் கோட்பாட்டுத் துணைக் குழுவின் உறுப்பினர்களுடன் 2—2—1992 அன்று ஆலோசனை நடத்தினார். இக்கூட்டத்தில் மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்கள் தெரிவித்த கருத்துக்களின் பேரில், நினைவாலயத்திற்கான வடிவமைப்புக் கோட்பாடு இறுதி செய்யப்பட்டது. இந்திய அரசினால் அமைக்கப்பட்டுள்ள குழு, உரிய காலத்தில் மாநில அரசுக்கு கட்டட வரைப்படம் மற்றும் வடிவமைப்பினை வழங்குமேயானால் ஸ்ரீபெரும்புதூரில் திரு. ராஜீவ் காந்தியின் சமாதி அமைந்துள்ள இடத்தில் மே 21-அன்று நினைவாலயப்பணி தொடங்கப்படும்.

கன்னியாகுமரியில் திருவள்ளுவர் நினைவாலயம் :

கன்னியாகுமரியில், விவேகானந்தர் நினைவுப் பாறைக்கு அண்மையிலுள்ள பாறையில் கருங்கல்லிலான 133 அடி உயரமுள்ள திருவள்ளுவர் சிலை நிறுவ அரசு தீர்மானித்துள்ளது. மேற்சொன்ன பணிக்கான அரசு ரூ. 3.6 கோடி அனுமதித்துள்ளது. இப்பணியைப் புகழ்பெற்ற சிற்பக் கலைஞர் திரு. கணபதி ஸ்தபதியிடம் அரசு ஒப்படைத்துள்ளது. நினைவாலயம் எழுப்பும் பணி தமிழ்நாடு மாநிலக் கட்டுமானக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. முதற் கட்டமாக சிலை, பீடம் ஆகியவற்றை வடிவமைக்கும் பணி, கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி-கட்டபொம்மன் மாவட்டத்திலுள்ள அம்பாசமுத்திரம், செங்கற்பட்டு-எம்.ஜி.ஆர். மாவட்டத்திலுள்ள சோள்ங்கநல்லூர் ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்று வருகின்றது. இதுவரை மேற்கண்ட பணிக்காக ரூ. 50 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது.

திரைப்பட நகர் :

சென்னை அடையாறில் உள்ள தமிழ்நாடு திரைப்பட, தொலைக்காட்சி பயிற்சி நிலைய வளாகத்தில் திரைப்பட நகரினை உருவாக்கிட தமிழ்நாடு அரசு முடிவு செய்துள்ளது. திரைப்பட நகர் வணிகப்படங்களின் படப் பிடிப்பிற்கு, ஏற்றதோர் இடமாக

[1992 மார்ச் 25]

இருப்பதோடு, மாநில அரசுக்குக் கணிசமான அளவு வருவாய் ஈட்டித் தரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதன் முதல் கட்டப் பணிகளுக்காக 1991-92-ஆம் ஆண்டிற்கு அரசு ரூ. 70 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது.

திரைப்பட நகரப் பணிகளைக் கவனிக்க என ஒரு தனி அலுவலரை நியமிக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. திரைப்பட நகரம் பற்றிய வடிவமைப்புக் கோட்பாட்டை உருவாக்கத் திரைப்படப் பிரமுகர்களுடன் 5-3-1992 அன்று ஆலோசனைக் கூட்டம் நடைபெற்றது. இது தொடர்பாக வடிவமைப்புக் கோட்பாட்டுத் துணைக் குழு (Concept Sub-Committee) ஒன்று அமைக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாடு திரைப்பட தொலைக்காட்சிப் பயிற்சி நிலைய வளாகத்தில் திரைப்பட நகரின் முதல் கட்டப் பணிகள் தொடங்கப்படும். பம்பாயிலும், திருவனந்தபுரத்திலும் அமைந்துள்ள திரைப்பட மையங்களுக்குச் சென்று பார்வையிட அலுவலர்கள் குழு ஒன்றை அரசு அனுப்பியுள்ளது.

சுவின் கலை-திரைப்படத் தொழில் நுட்பப் பல்கலைக்கழகம் :

இந்தியப் பழங்கலை மற்றும் சுவின் கலை கலாச் சாரத்தை பாணிகாத்துப் போற்றவும், இதற்கான உயர்கல்வி நிலையத்தை உருவாக்கும் நோக்கத்துடனும் “சுவின் கலை-திரைப்படத் தொழில் நுட்பப் பல்கலைக் கழகம்” தொடங்கப்பட உள்ளது. இப் பல்கலைக் கழகத்தில், கீழ்க்கண்ட துறைகளுடன், திரைப்பட, தொலைக்காட்சி பயிற்சி நிலையம், இசைக் கல்லூரி, கலை-கைத்தொழில் கல்லூரி, கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கல்லூரி, இதர அரசு தனியார் துறைகளைச் சார்ந்த பழங்கலை, நவீன நுண்கலை நிறுவனங்கள் ஆகியவை இடம் பெறும்.

1. மரபு (சாஸ்திரிய) இசை

2. நாட்டியம்

1992 மார்ச் 25]

3. கிராமிய, நவீன நாடகங்கள்

4. தகவல் தொடர்பு

5. கிராமிய, தற்கால ஒவியம், சிற்பம்

6. கிராமிய இசை

7. கிராமிய நடனம்

8. கிராமியக் கலை-கைத் தொழில்கள்

9. திரைப்படத் தொழில் நுட்பம்.

இது போன்ற பல்கலைக் கழகம் தேசிய ஒற்றுமைக்கு முன் மாதிரியாக விளங்கும். உயர் கல்வி ஆராய்ச்சி வாய்ப்புகளுக்கு மையமாக இப்பல்கலைக் கழகம் அமையும். இந்தியாவின் பல பாகங்களிலிருந்தும் வெளிநாடுகளிலிருந்தும், மாணவர்கள் இப் பல்கலைக் கழகத்தில் சேர்ந்து படித்துப் பயன் பெறுவார்கள். இப் பல்கலைக் கழகம், டிப்ளமோ, இளங்கலை, முதுகலை, எம்.ஃபில் (M.Phil.) முனைவர் (P.h.d.) உயர் முனைவர் (Post Doctorate), பட்டங்களையும் வழங்கும்.

இக் “கவின கலை-திரைப்படத் தொழில் நுட்ப பல்கலைக் கழக”த்தினை அமைப்பதற்கான சட்ட முன்வடிவு தயாராகி வருகின்றது.

புதுடெல்லியில் செய்தி நிலையம் :

1992-93 ஆம் ஆண்டில் புதுடெல்லியில் ஒரு செய்தி நிலையத்தைத் திறக்க தமிழக அரசு முடிவு செய்துள்ளது. செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையின் கீழ் ஏற்கனவே சென்னை, மதுரை, தஞ்சை, திருச்சி, கோவை ஆகிய ஐந்து நகரங்களில் செய்தி நிலையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

[1992 மார்ச் 25]

புதுடெல்லியில் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள செய்தி நிலையம் டெல்லியில் உள்ள செய்தித் தாள்கள் வாயிலாகவும், மற்ற மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் மூலமாகவும், தமிழ்நாடு அரசின் சமுதாய நலம் மற்றும் வளர்ச்சிப் பணிகளை விளம்பரப்படுத்த மிகவும் உதவியாக இருக்கும். இந்த மையம், தமிழ்நாட்டின்கலை, கலாச்சாரம், சுற்றுலாத் தலங்கள் மற்றும் விடுமுறை வாசஸ்தலங்கள் ஆகியவை குறித்த தகவல்களை வழங்கி, தமிழ்நாட்டைப் பற்றிய சரியான கண்ணோட்டத்தையும், நன்மதிப்பையும் டெல்லியில் உருவாக்க உதவும். டெல்லியில் உள்ள பத்திரிகையாளர்கள் தமிழ்நாட்டைப் பற்றிய செய்தியை நேரடியாகவும், விரைவாகவும் பெற இந்த மையம் பெரிதும் உதவிகரமாக அமையும்.

தமிழ்நாடு 1955-ஆம் ஆண்டு திரைப்படங்கள்
(முறைப்படுத்தல்) சட்டம்,

தமிழ்நாடு 1957-ஆம் ஆண்டு திரைப்படங்கள்
(முறைப்படுத்தல்) விதிகள்.

அரசு, ஊராட்சிகள், நகராட்சிகள் ஆகியவற்றின் வருவாய்க்கான வாயிலாக இருப்பதோடு, தமிழ்நாட்டின் பெரும்பான்மையான மக்களுக்கு குறிப்பாக, வறிய மற்றும் நடுத்தர மக்களுக்குப் பொழுது போக்காகவும் திரைப்படத் தொழில் விளங்குகிறது. திரைப்படத் தொழிலை மேம்படுத்தவும், திரையரங்குகளின் எண்ணிக்கையை அதிகப்படுத்தவும், விதிகள், விதிமுறைகள் எளிமையாக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் விளைவாக இம்மாநிலத்தில் உள்ள முக்கிய நகரங்கள், மாநகரங்கள் ஆகியவற்றில் தரமான திரையரங்குகளின் எண்ணிக்கை கணிசமாகப் பெருகியுள்ளது.

திரையரங்குகளுக்குச் செல்லும் பொதுமக்களுக்குத் தேவையான வசதியும் பாதுகாப்பும் அளிக்க வேண்டும் என்பதில் அரசு மிகக் கண்டிப்பாக இருந்து வருகிறது.

தமிழ்நாட்டில் தற்போது 2,602 திரையரங்குகள் உள்ளன. அவற்றுள் 1,392 திரையரங்குகள் (சீர்வளி வசதியுடன் 127, பகுதி சீர்வளி வசதி

1992 மார்ச் 25]

யுடன் 20, சீர்வளி வசதியின்றி 1,245) நிரந்தரத் திரையரங்குகளாகும். 360 திரையரங்குகள் ஓரளவிற்கு நிரந்தரமானவை. 11 திரையரங்குகள் திறந்தவெளித் திரையரங்குகளாகும். 839 திரையரங்குகள் இடம்பெயர் திரையரங்குகளாகும்.

வீடியோ சட்டமும் விதிகளும்.

தமிழ்நாட்டில் வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்கள் காட்டுவதற்கும், அவை தொடர்பானவற்றை முறைப்படுத்துவதற்கும் வகை செய்யும் பொருட்டு, தமிழ்நாடு 1984-ஆம் ஆண்டு, “வீடியோகேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்களைக் காட்டுதல் (முறைப்படுத்தல்) சட்டம்” ஒன்றினை தமிழ்நாடு அரசு இயற்றியுள்ளது. தனி நபர்கள் வீடியோ கேசட் கடைகள் நடத்தவும், வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்களைக் காட்டவும் உரிமங்கள் வழங்க இச்சட்டம் வகை செய்கிறது. சென்னை மாநகரில் காவல் துறை ஆணையாளரும், மாவட்டங்களில் மாவட்ட ஆட்சியாளர்களும் உரிமம் வழங்கும் அதிகாரிகளாவர். எனினும் இச்சட்டத்தின் விதிமுறைகளின்படி, குடும்பத்தில் உள்ளவர்கள் மட்டும் பார்ப்பதற்கு வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் வீட்டில் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்கள் போடுவதற்கு எவ்வித உரிமமும் பெறத் தேவையில்லை.

தமிழ்நாடு 1984-ஆம் ஆண்டு வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்களைக் காட்டுதல் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தின் கீழ், இம்மாநிலத்தில் உரிமம் வழங்கப்பட்டுள்ள வீடியோ கேசட் கடைகளின் எண்ணிக்கை 3,463.

கேபிள் டி. வி. அமைப்பு (கம்பிவழி தொலைக்காட்சி அமைப்பு).

தொழில் நுட்பத்துறையில் ஏற்பட்டுள்ள நவீன முன்னேற்றத்தின் காரணமாக “கேபிள் டி. வி.”

[1992 மார்ச் 25]

உருவாகியுள்ளது. “கேபிள் டி. வி.” இயக்குபவர்கள், தங்களுடைய வாடிக்கையாளர்களுக்கு கேபிள் வழியாக அவரவர் வீடுகளில் உள்ள தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளை இணைத்து திரைப்படங்களைக் கண்டு களிக்கும் வகையில் காட்டுகின்றனர். முதலில் இந்த இணைப்பு முறை தொலைத் தொடர்புத் துறையிலிருந்து உரிமம் பெற்று, “டிஷ் ஆண்டனாவின்” மூலம் இயக்கப்பட்டு வந்தது. தற்பொழுது இத்தகைய இணைப்பு முறை டிஷ் ஆண்டனாவின் உதவியின்றியும் இயக்கப்பட்டு வருகிறது.

கேபிள் டி. வி. அமைப்பு முறையை முறைப்படுத்த, 1984-ஆம் ஆண்டு வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்களைக் காட்டுதல் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தில், குறிப்பான விதிமுறைகள் ஏற்படுத்தப்படவில்லை. ஆகவே கேபிள் டி.வி. மூலம் திரைப்படங்களைக் காட்டுவதை உரிமம் வழங்கி முறைப்படுத்த, தமிழ்நாடு 1991-ஆம் ஆண்டு வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்களைக் காட்டுதல் (முறைப்படுத்தல்) திருத்தச் சட்டம் ஒன்றினை, அரசு இயற்றியது. இச்சட்டம், 11—11—1991 முதல் நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது. தமிழ்நாடு வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்களைக் காட்டுதல் (முறைப்படுத்தல்) விதிமுறைகளுக்கும் தேவையான திருத்தங்கள் வெளியிடப்பட்டன. இதன் மூலம் கேபிள் டி. வி. அமைப்பு, உரிமம் வழங்கும் முறையின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. மாவட்டங்களில், மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரும், சென்னை நகரத்தில் காவல் துறை ஆணையாளரும் உரிமம் வழங்கும் அதிகாரிகளாவர்.

கேபிள் டி. வி. அமைப்பினை நடத்தக் கோரும் மனுக்களை உள்ளூர் அதிகாரிகளுடன் ஆலோசித்து உரிமம் வழங்கும் அதிகாரிகள் ஆய்வு செய்ய ஆரம்பித்துள்ளார்கள். இருப்பினும், சென்னை உயர்நீதிமன்றம் வழங்கியுள்ள அறிவுரைகளின் படி, கேபிள் டி.வி. அமைப்புக்கு உரிமம் கோரும் மனுக்களை பரிசீலனை செய்து இறுதி ஆணை வழங்கும் வரை தங்கள் தொழிலை நடத்தி வருகிறார்கள்.

1992 மார்ச் 25]

“டிஷ் ஆண்டனா” மூலம் நடத்தும் கேபிள் டி.வி. அமைப்புக்கு தொலைத் தொடர்புத் துறையின் அனுமதியும் பெறப்படவேண்டும்.

வீடியோ மற்றும் கேபிள் டி.வி. அமைப்பு திருட்டு.

வீடியோ மற்றும் கேபிள் டி.வி. அமைப்பில் திருட்டைத் திறம்படத் தடுக்கும் நோக்குடன், அரசு, தமிழ்நாடு 1984-ஆம் ஆண்டு, வீடியோ கேசட் ரெக் கார்டர்கள் மூலம் தொலைக் காட்சியில் திரைப் படங்களைக் காட்டுதல் மற்றும் கேபிள் டி.வி. அமைப்பு (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தை இயற்றி யுள்ளது. வீடியோ தியேட்டர், வீடியோ கடை மற்றும் கேபிள் டி.வி. அமைப்பினை நடத்துவதற்கு இச்சட்டத்தின் கீழ் உரிமம் பெறவேண்டும். சட்டத் தையும், விதிகளையும் மீறுபவர்களுக்கு தண்டனை வழங்க இச்சட்டத்தில் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இச் சட்டத்தையும் அதன்கீழ் இயற்றப்பட்டுள்ள விதிகளையும் கண்டிப்புடன் கடைப்பிடிக்க வேண்டுமென்று, சென்னை மாநகரக் காவல் துறை ஆணையாளர், மாவட்ட ஆட்சியாளர்கள் ஆகியோருக்குத் தகுந்த கட்டளைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

வாய்மையே வெல்லும்
TRUTH ALONE TRIUMPHS

மானியக் கோரிக்கை எண் 51

1992-93-ஆம் ஆண்டிற்கான சுற்றுலா குறித்த

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு.

தமிழகம் இந்தியக் கலாச்சாரத்தின் மிகப் பழம் பெரும் அரணாக விளங்குவதுடன், தமிழ் மொழியானது அனைத்து இந்திய மொழிகளிலும் வளமைமிக்கவைகளுள் ஒன்றாக திகழ்கிறது. தமிழகம் திருக்கோவில் கட்டிடக்கலை, சிற்பக்கலை, நாடகக்கலை, கைவினைப் பொருட்கள், பட்டு, நாட்டிய வகைகள், திருக்கோவில் சடங்குகள், கிராமப்புறக் கலைகள், இலக்கியம், திருவிழாக்கள் மற்றும் மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கை முறை முதலானவற்றை அனுபவித்து நுணுகி ஆய்வதற்குரிய தன்னிகரில்லா இடமாக விளங்குகிறது.

சித்தன்ன வாசலில் உள்ள புதைவுகள் போன்ற வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்திய இடங்கள், சமண முனிவர்கள், புத்த மதத் துறவிகளின் படைப்புகள், திருவள்ளுவரின் “திருக்குறள்”, போன்ற பழங்கால அறிஞர்களின் இலக்கியப் படைப்புகள், ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்களின் தெய்வீகப் பாடல்கள், பல்லவ சோழ, சேர, பாண்டிய, நாயக்க மற்றும் மராத்தியப் பேரரசுகளின் காலத்தில் உருவான காலத்தால் அழியாத கட்டிடக் கலை, சிற்பங்கள், ஓவியங்கள், முதலானவை தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியங்களாகும்.

தமிழ்நாட்டின் வளமைமிக்க கலாச்சாரம் மற்றும் இயற்கை எழில் பாரம்பரியங்களை பிறர் அறிந்து பாராட்டப்படவும், அவற்றை பாதுகாப்பதற்காகவும், உலகறியச் செய்தல் வேண்டும். தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு சிறப்புகளை வெளியுலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் பணியில் சுற்றுலா முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

1992 மார்ச் 25]

சுற்றுலாவின் பங்கு :

இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் முக்கிய கூறுகளில் ஒன்றாகச் சுற்றுலா விளங்குகிறது. சுற்றுலாவளர்ச்சி பின்தங்கிய வளர்ச்சியடையாத பகுதிகள் வளம் பெறவும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெருக்கவும் வழிவகை செய்கிறது. அது அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டித் தருவதன் மூலம் இன்றைய சூழ்நிலையில் மிகவும் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. மக்களின் சமுதாய, கலாச்சார வாழ்விலும் சுற்றுலா இன்றியமையாத பங்காற்றி வருகிறது. எனவே சுற்றுலா தகுந்த வளர்ச்சியடைவதற்குச் சிறப்புக் கவனம் தேவைப் படுகிறது.

சுற்றுலாவானது மிகுந்த போட்டிகளை எதிர்நோக்கும் தொழிலாக உள்ளது. சுற்றுலாப் பயணிகளின் எதிர்பார்ப்புகளை நினைவு செய்யும் வகையில் தேவைக்கேற்ப சுற்றுலா கூறுகளை எப்போதும் மாற்றி அமைத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். கடற்கரை சுற்றுலா, மற்றும் நீர்நிலை விளையாட்டுக்கள், மலையேறுதல் போன்ற துணிச்சலான செயல்களை உள்ளடக்கிய சுற்றுலாக்களை மேம்படுத்துவது தற்போதைய நிலைமையாக உள்ளது. தமிழ் நாட்டில் கலாச்சார சுற்றுலா, விடுமுறைக்கால சுற்றுலாக்களுக்கு நிறைய வாய்ப்பு வளம் உள்ளதைப் போலவே கடற்கரை சுற்றுலா, துணிகரச் செயல் மிக்க சுற்றுலாக்கள் வளர்ச்சியுற போதுமான வாய்ப்புகள் உள்ளன.

சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை :

சென்னை விமான நிலையத்திற்கு 1991ஆம் ஆண்டு வருகை தந்த வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா பயணிகளின் எண்ணிக்கை 1990 ஆம் ஆண்டு வருகை தந்தவர்களின் எண்ணிக்கையைக் காட்டிலும் 13.19 சதவீதம் அதிகமாகியுள்ளது. சென்னைக்கு 1990 ஆம் ஆண்டு வருகை தந்த வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை 1,07,904 ஆகும். 1991 ஆம் ஆண்டு வருகை தந்த வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை 1,22,145 ஆகும்.

[1992 மார்ச் 25]

சென்னைக்கு 1992 ஆம் ஆண்டு சனவரியில் வருகை தந்த வெளிநாட்டு சுற்றுலா பயணிகளின் எண்ணிக்கை 14,502. இது முந்தைய ஆண்டான 1991 சனவரியில் வருகை தந்த 10,275-க் காட்டிலும் 41 சதவீதம் அதிகமாகும்.

உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளைப் பொறுத்த மட்டில், 1991ஆம் ஆண்டு தமிழகம் வருகை தந்தோரின் எண்ணிக்கையைக் காட்டிலும் 15.05 சதவீதம் அதிகமாக உள்ளது. 1991ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவிற்கு வருகை தந்த சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை பொதுவாக குறைந்துள்ள நிலையில் தமிழகம் வந்தோரின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்க திருப்பமாகக் கருத இடமுண்டு.

சுற்றுலாக் கொள்கை :

தமிழ்நாடு அரசின் சுற்றுலா குறித்த கொள்கைகள் கீழ்க்காணும் நோக்கங்களையும் அணுகு முறைகளையும் கொண்டுள்ளது:—

1. வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளை மனதிற்கொண்டு சுற்றுலா வாய்ப்புள்ள பகுதிகளை மேம்படுத்தும் அணுகுமுறை.

2. தனியார் துறைகளை சுற்றுலாவில் முதலீடு செய்ய ஊக்கமளித்தல்.

3. வட்டார, உள்நாட்டுச் சுற்றுலாவை மேம்படுத்துதல்.

4. ஒட்டல், சுற்றுலாத் தொழில்களில் மனித ஆற்றல் மேம்பாடு.

5. வெளிநாட்டிலும், இந்தியாவிலும் சுற்றுலா மேம்பாட்டுக்காகப் போதுமான அளவு விளம்பரம் அளித்தல்.

6. பொருட்காட்சிகள், விழாக்கள் வாயிலாக கலாச்சார சுற்றுலாவை மேம்படுத்துதல்.

1992 மார்ச் 25]

7. கூடாரச் சுற்றுலா, துணிகரச் செயல்மிக்க சுற்றுலா, கடற்கரைச் சுற்றுலா முதலியவை மேம்பாடு அடைய வசதிகள் செய்து கொடுத்தல்.

8. வளர்ச்சி மைய அணுகு முறையைக் கொண்டு, மக்களையும் அவர்கள் சார்ந்த இடங்களின் ஒட்டு மொத்த மேம்பாட்டினை சுற்றுலா மேம்பாட்டுடன் ஒருங்கிணைத்தல்.

சிறப்புச் சுற்றுலா பகுதிகள் :

கடந்த காலத்தில் சுற்றுலா மேம்பாட்டுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட சிறிதளவு நிதி வசதி பரந்த அளவில் எல்லா இடங்களிலும் முதலீடு செய்யப்பட்டன. ஆனால் தற்போது சுற்றுலா மேம்பாட்டுக்காகவும், வளர்ச்சிக்காகவும் சிறில வ பகுதிகளின்மீது மிகுந்த கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்பது உணரப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அணுகு முறைக்கு, சிறப்புச் சுற்றுலாப் பகுதிகள் கொள்கை வழி வகுக்கிறது. நாட்டிலுள்ள மிக முக்கிய சுற்றுலா மையங்கள் இக் கொள்கையின்படி கண்டறியப்பட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தேவைப்படும் வசதிகளை வழங்குவதன்மூலம் அந்தந்த பகுதிகளை மேம்பாடு அடையச் செய்ய ஒருங்கிணைந்த நடவடிக்கை திட்டம் ஒன்று உருவாக்கப்படும். இத்தகைய பகுதிகளில் சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்கான வசதிகளை அளிப்பதற்கு மத்திய, மாநில அரசுகள் சிறப்பு ஊக்குவிப்பு தொகையும், சலுகைகளையும் வழங்கும். இதற்கு மத்திய அரசால் ஏற்படுத்தப்படவிருக்கிற சுற்றுலா வளர்ச்சி நிதியிலிருந்து உதவித்தொகை கிடைக்கும்.

ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் ஒரு சிறப்பு சுற்றுலா வளர்ச்சி மன்றம் ஏற்படுத்தப்படும். இப் பகுதிகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சித் திட்டங்களைச் செயல்படுத்த ஒரே இடத்தில் அனைத்து அனுமதிகளையும் பெறுகின்ற ஏற்பாடு அறிமுகப்படுத்தப்படும். முட்டுக் காட்டுக்கும், பாண்டிச்சேரிக்கும் இடையிலுள்ள பகுதிகளை "சிறப்பு சுற்றுலாப் பகுதியாக" அறிவிப்பது தொடர்பான செயற்குறிப்பு பரிசீலிக்கப்பட்டு வருகிறது. அதைப்

[1992 மார்ச் 25]

போன்றே வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையை ஊக்குவிப்பதைக் கருத்திற் கொண்டு தரங்கம் பாடி, காஞ்சிபுரம் ஆகிய இடங்களில் சிறப்பு சுற்றுலா வளர்ச்சி மன்றங்களை நிறுவ உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாரம்பரியப் பெருமைமிக்க நகரங்களைக் கண்டறிந்து பாதுகாத்தல்.

தொன்மை வாய்ந்த அனைத்து நகரங்களும் “பாரம்பரியப் பெருமைமிக்க நகரங்களாக” அங்கீகரிக்கப்படவேண்டும். கீழ்க்காணும் நோக்கங்களுடன் இந்நகரங்களில், சிறப்புப் பகுதி வளர்ச்சி மன்றங்களை நிறுவக் கருதப்பட்டுள்ளது :—

1. துப்புரவு செய்து அழகு படுத்தல்.

2. தொல்பொருட்களையும், கட்டிடக் கலை பாரம்பரியம் கொண்ட இடங்களையும் பேணுதல், பாதுகாத்தல்.

3. பார்வையாளர்கள், யாத்திரிகர்கள், சுற்றுலா பயணிகள் ஆகியோருக்காக, பூங்காக்கள், கழிப்பிடங்கள், சிற்றுண்டிச் சாலைகள், ஓய்விடங்கள், ஓட்டல் அறைகள், நினைவுப் பொருட்கள், விற்பனைக் கடைகள், உலவுவதற்கான பகுதிகள், கார்கள் நிறுத்துமிடங்கள், பேருந்து நிறுத்தங்கள், அலங்கார விளக்குகள், விளக்குகள், ஓர நடைபாதைகள், நடைபாதைகள், கடை வீதிகள், கேளிக்கைப் பகுதிகள் போன்ற பொதுவான வசதிகளுக்கு வகை செய்தல்.

4. இந் நகரங்களில் திட்டமற்ற முறையிலும் ஒழுங்கற்ற முறையிலும் வளர்ச்சியைத் தடுத்தல்; இட நெருக்கடிகளை நீக்குதல்.

5. சாக்கடை நீரையகற்ற முறையான ஏற்பாடுகளுக்கு வகை செய்தல்.

1992 மார்ச் 25]

6. உள்ளாட்சி மன்றங்களை வலுப்படுத்தல், சிறப்புப் பகுதி வளர்ச்சி மன்றத்தை ஏற்படுத்தல். இதனால், சிறப்புப் பகுதி வளர்ச்சித் திட்டங்களைத் தீட்டி செயல்படுத்தும் பொறுப்பையும் அந்த அமைப்பே ஏற்கும்படி செய்ய இயலும்.

நகராட்சி நிருவாகத் துறை, ஊரக வளர்ச்சித் துறை, வீட்டுவசதி-நகர்ப்பகுதி வளர்ச்சித் துறை போன்ற நிருவாகத் துறைகளின் மூலம், பாரம்பரியப் பெருமைமிக்க நகரங்களைக் கண்டறிந்து அவற்றிற்குரிய திட்டங்களைத் தயாரித்து, செயல்படுத்தும் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

மாமல்லபுரம், காஞ்சிபுரம், சிதம்பரம், கன்னியாகுமரி, இராமேஸ்வரம், தரங்கம்பாடி, தஞ்சாவூர், கும்பகோணம், ஸ்ரீரங்கம், திருத்தணி, பழனி ஆகியவை முதற் கட்டத்தில் கண்டறியப்பட்ட பாரம்பரிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நகரங்களாகும்.

சுற்றுலா ஒரு தொழில் :

இந்த அரசு சுற்றுலாவை ஒரு தொழிலாக அறிவித்துள்ளது. கீழ்க்காணும் சுற்றுலா வளர்ச்சித் திட்டங்களை மேம்படுத்தக் கருதப்பட்டுள்ளது :—

1. சென்னை, கோயம்புத்தூர், மதுரை மாநகராட்சிகள் நீங்கலாக மற்ற இடங்களில் ரூபாய் ஒரு கோடிக்கும் குறைவான முதலீடு கொண்ட 1 முதல் 3 நட்சத்திர ஓட்டல்கள்.

2. பொழுதுபோக்கு பூங்காக்கள்.

3. ஏற்பளிக்கப்பட்ட சுற்றுலாப் பயண ஏற்பாடு செய்பவர்களால் இயக்கப்படும் சீர்வளி வசதி செய்யப்பட்ட பேருந்துகள்.

4. கோல்ப் விளையாட்டிடம்.

5. அரசால் ஏற்பளிக்கப்பட்ட சிற்றுண்டி விடுதிகள்.

இந்த அரசு மேற்காணும் திட்டங்களுக்கு கீழ்க் காணும் சலுகைகளை வழங்கலாம் என முடிவெடுத்துள்ளது:—

1. 14 சதவீத வட்டி வீதத்தில் அல்லது அரசினால் இந்திய ரிசர்வ் வங்கியால் அவ்வப்போது நிர்ணயிக்கப்படும் வட்டி வீதத்தில் சுற்றுலாத் திட்டங்களுக்கு கடன்கள் வழங்கப்படும்.
2. ஒரு திட்டத்திற்கு உயரளவு ரூபாய் 10 இலட்சம் என்ற அளவுக்கு உட்பட்டு, புதுச் சுற்றுலா திட்டங்களுக்கு நிலத்தின் விலை நீங்கலாக மொத்த முதலீட்டில் 10 சதவீதம் என்ற வீதத்தில் மூலதன ஊக்கத் தொகை.
3. தகுதியுடைய ஓட்டல்கள், சிற்றுண்டிச் சாலைகளில் சிற்றுண்டி விற்பனைகளின் மீது 5 ஆண்டு காலத்திற்கு விற்பனை வரி வசூலித்தலைத் தள்ளி வைத்தல்.
4. புதிய ஓட்டல் திட்டங்களைப் பொறுத்தவரையில் அறைகளுக்கு விதிக்கப்படும் ஆடம்பர வரியில் 50 சதவீதத்தை 5 ஆண்டுகளுக்குத் தள்ளுபடி செய்தல்.
5. புதிய தொழிற்சாலைகளுக்கு இணையாக புதிய சுற்றுலாத் திட்டங்களுக்கு மின்சாரக் கட்டண வீதத்தில் சலுகை.
6. ரூ. 5 இலட்சம் உச்ச வரம்புக்கு உட்பட்டு, புதிய சுற்றுலாத் திட்டங்களுக்காக நிறுவப்படும் மின் உற்பத்தி இயந்திரங்களை (Generators) வாங்க 15 சதவீதம் என்ற வீதத்தில் மூலதன ஊக்கத் தொகை திட்டத்தின் மொத்த முதலீட்டின் மீது மூலதன ஊக்கத் தொகையாக வழங்கப்படும். ரூ. 10 இலட்சம் என்ற உச்ச வரம்புத் தொகை இதில் அடங்காது.

சுற்றுலாத் தொழிலில் தேவையான இன்றியமையாத அடிப்படை வசதிகளை ஏற்படுத்திக்கொடுப்பதில் இந்தச் சலுகைகளும், ஊக்கத் தொகையும் பெரிதும் உதவும். சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாத சிறந்த தரமான சேவைக்கும், போட்டிக்கும் இது வழிவகுக்கும்.

1992 மார்ச் 25]

கூட்டு/இணைத்தொழில் முயற்சியை ஊக்குவித்தல் :

மாநிலத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்குத் தேவையான முக்கியத்துவத்தை அளிக்கும் பொருட்டு அரசு, கீழ்காணும் அடிப்படையில் கூட்டு/இணைத் தொழில் முயற்சியை ஊக்குவிக்கும்:—

1. 'டிட்கோ' முறையில் தமிழ் நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், 26 சதவீதம் சமபங்கு மூலதனத்துடன் கூட்டு சேர்தல் அல்லது 11 சதவீதம் சமபங்கு மூலதனத்துடன் இணைந்து நடத்துதல் மற்றும் தனியார் தொழில் முனைவோர்களின் மேம்பாட்டுக்கு அனைத்து உதவிகளையும் அளித்தல்.

2. சுற்றுலா வளர்ச்சித் திட்டங்களுக்கு நிலங்களைக் குத்தகைக்கு விடுதல்.

3. அரசுத் துறையின்கீழ் தற்போது இயங்கி வரும் ஓட்டல்களையும், அவற்றின் சொத்துக்களையும் தனியாருக்கு குத்தகைக்கு விட்டு வரும் ஆதாயத்தைப் பங்கிட்டுக் கொள்ளுதல்.

4. கூட்டு/இணைமுறை அடிப்படையில், ஓட்டல்கள், பொழுதுபோக்கு பூங்காக்கள், நீச்சல் விளையாட்டு வசதிகள், சிற்றுண்டியகங்கள், ஏனைய சுற்றுலா வசதிகளை அமைத்தல்.

5. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகமும், கூட்டு/இணைமுறை நிறுவனத்தின் மூலம் குறைந்த செலவிலான கூடாரங்கள் அமைப்பதை ஊக்குவித்தல், அதற்கு ஏற்ற இடங்களை ஒதுக்கீடு செய்தல்.

மாவட்ட சுற்றுலா மையங்கள் :

உள்ளூர் மக்களிடையே சுற்றுலா பற்றிய விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தவும், அவர்களிடையே சுற்றுலாப் பயணத்தை ஊக்குவிக்கவும், அரசு ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் மாவட்ட சுற்றுலா மையம் அமைக்கும் திட்டத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இத்திட்டத்தின் கீழ், "மாவட்ட சுற்றுலா மையமாக" மேம்படுத்துவதற்காக ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் உள்ள அணைக்கட்டுப் பகுதிகள், அருவிகள் போன்ற இடங்கள் தெரிந்தெடுக்கப்படுகின்றன.

இம்மையங்களில், குடிநீர், கழிவறைகள், உடை மாற்றும் அறைகள், பேருந்து வசதி, இருப்பிட வசதி, பொழுதுபோக்கு பூங்காக்கள், உணவகங்கள் போன்ற வசதிகள் அளிக்கப்படும். இதன் பொருட்டு, அரசு அனைத்து மாவட்டங்களிலும் 42 மையங்களைத் தெரிந்தெடுத்துள்ளது.

1992-93-ல் வைகை, சாத்தனூர், மேட்டூர் ஆகிய இடங்களிலுள்ள அணைக்கட்டுப் பகுதிகளை மேம்படுத்தக் கருதப்பட்டுள்ளது.

பயிற்சியும் மனித ஆற்றல் மேம்பாடும்:

சுற்றுலாத் துறையில் பயிற்சி பெற்ற மனித ஆற்றலின் தேவையை அரசு உணர்ந்துள்ளது. உணவுக்கலையில் பயிற்சி அளிப்பதற்காக மத்திய அரசும் தமிழ்நாடு அரசும் இணைந்து திருச்சிராப்பள்ளியில் உணவுக்கலைப் பயிற்சி நிறுவனத்தை 1981 அக்டோபரில் ஏற்படுத்தினர். இந்நிறுவனம் பின்வரும் துறைகளில் ஓராண்டு முழு நேர சான்றிதழ் பயிற்சி வகுப்பு நடத்துகிறது:

1. ஓட்டல் வரவேற்பு மற்றும் கணக்கு வைப்பு முறை
2. சிற்றுண்டி மற்றும் நிலையப்பணி
3. ரொட்டி மற்றும் இனிப்புப் பண்டம் தயாரிப்பு
4. சமையல் முறை
5. இல்லப் பராமரிப்பு

இந்நிறுவனம், இல்லத்தரசிகளுக்காக ரொட்டித் தயாரிப்பு, சமையல் முறை, இல்லப் பராமரிப்பு ஆகிய துறைகளில் பகுதி நேர பயிற்சி வகுப்புகளை நடத்துகிறது. தென்னக ரயில்வே, தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், ஏனைய தனியார் அமைப்புகள் முதலியவற்றின் பணியாளர்களுக்காக நினைவுகூர் பயிற்சி

1992 மார்ச் 25]

நடத்துகிறது. இந்நிறுவனத்தில் பயிற்சி பெற்ற மாணவர்களுக்கு நல்ல வேலை வாய்ப்பு இருப்பதால் 1992-93-லிருந்து மேலும் 100 மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கும் வகையில், தற்போதுள்ள வசதிகளை விரிவுபடுத்தக் கருதப்பட்டுள்ளது.

நீலகிரியில் வட்டார உணவக நிறுவனம் அமைத்தல்

மத்திய அரசின் ஒத்துழைப்புடன் நீலகிரியில் வட்டார உணவுக்கலை நிறுவனம் அமைக்க கருதப்பட்டுள்ளது.

பணியிருப்பு பயிற்சி :

இத்துறையைச் சேர்ந்த அதிகாரிகள், பணியாளர் ஆகியோருக்குப் பயிற்சியளிக்க ரூ. 55 ஆயிரம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் கீழ் நீர் விளையாட்டுகள், சுற்றுலா மேலாண்மை ஆகியவற்றில் பயிற்சியளிக்கக் கருதப்பட்டுள்ளது. துறைப் பணியாளருக்கும், தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட வழிகாட்டிகளுக்கும் இந்திய வெளிநாட்டு மொழிப் பயிற்சியும் அளிக்கக் கருதப்பட்டுள்ளது.

வெளிநாடுகளில் நம் சுற்றுலா மையங்களை அறியச் செய்தல்.

தமிழ்நாடு பற்றி உண்மையான, சரியான தகவல்கள் கிடைப்பதில்லை என்று தெரிய வருகிறது. வெளிநாடுகளில் இத்தகவல்கள் கிடைக்கச் செய்ய பின்வரும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும். தமிழ்நாட்டிலுள்ள சிறந்த சுற்றுலா மையங்கள் தவிர தமிழ்நாட்டுகலை, கைவினைகள், பாரம்பரியம் கலாச்சாரம் பற்றியும் அவர்கள் அறியும் வகையில், நல்ல தரமான துண்டு வெளியீடுகள், விளம்பர சுவரொட்டிகள், சிறு புத்தகங்கள், திரைப் படங்கள், வீடியோ திரைப் படங்கள் ஆகியவற்றைத் தயாரிக்கக் கருதப்பட்டுள்ளது.

இவைக் கீழ்க்கண்ட இடங்களுக்கு அனுப்பப்படும்:—

1. வெளி நாடுகளிலுள்ள அனைத்து மத்திய அரசு சுற்றுலா அலுவலகங்கள்.

2. வெளிநாடுகளிலுள்ள அனைத்து மத்திய அரசு தூதரக அலுவலகங்கள்.

3. வெளிநாடுகளிலுள்ள அனைத்து ஏர் இந்திய விந் பனை அலுவலகங்கள் (110 அலுவலகங்கள்).

4. வெளிநாடுகளிலுள்ள முக்கிய சுற்றுலா முக வரமைப்புகள்.

5. இந்தியாவிற்கு வரும் அனைத்து முக்கிய ஏர் லைன்ஸ் விமானங்களில் காட்டும் வகையில், அவர் களுக்கு வீடியோ திரைப்படங்கள் அனுப்புதல்.

“ஃபாங்குழு” (விருந்தோம்புதல்)-(தெரிந்துகொள்ளவரும் குழுக்கள்):

சுற்றுலாத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளோர் மற்றும் பயண எழுத்தாளர்களை வரவேற்று விருந்தோம்புவது சுற்றுலாத் துறையின் ஒரு முக்கிய நடவடிக்கையாகும். இத்திட்டத்தின் கீழ், பயண முகவர்கள், பயண எழுத் தாளர்கள், பத்திரிகை தகவல் தொடர்பு அமைப்பு களின் பிரதிநிதிகள் ஆகியோரை நமது மாநிலத்தில் உள்ள சுற்றுலா முக்கியம் வாய்ந்த இடங்கள், கிடைக் கப்பெறும் வசதிகள் ஆகியவற்றை காண அழைக்கப் படுகின்றனர். இதனால் அவர்கள் நம் மாநிலத்தில் நேரில் கண்டு மகிழ்ந்தவற்றையும், அவர்களுக்கு ஏற் பட்ட அனுபவத்தையும் குறிப்பிட்டு கட்டுரைகள், நிழற்படங்கள், வீடியோ படங்கள் மூலம் அவர் களுடைய நாட்டில் தெரிவிப்பதால் நம் மாநில சுற்றுலாத்தலங்களுக்கு அவர்களால் நல்ல விளம்பரம் கிடைக்கிறது. தமிழ்நாட்டிலுள்ள சுற்றுலா மையங் களில், வெளிநாட்டு பயணிகள் திரைப்படம் எடுக்க விரும்பினால், இவர்களுக்கும் இந்த விருந்தோம்பல் அளிக்கப்படுகிறது. ஜப்பானிய சுற்றுலாப் பயணி களுக்காக மாமல்லபுரத்தைப் பற்றியும் அங்கு நடைப்

1992 மார்ச் 25]

பெற்ற நாட்டியக் கலை விழாவையும் திரைப்படம் தயாரிப்பதற்காக ஃபியுஜி ஃபிலிம் நிறுவனத்திற்கு இவ்வாண்டு விருந்தோம்பல் அளிக்கப்பட்டது. வெளிநாட்டிலிருந்து வரும் “ஃபேம் குரூப்” என்னும் ஒரு பிரிவினருக்கு மே—ஜூன் திங்களில் ஏர் இந்திய நிறுவனத்தின் ஒத்துழைப்புடன் விருந்தோம்பலுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகிறது.

பொருட்காட்சிகளும் திருவிழாக்களும் :

தமிழ்நாட்டில் நடைபெறும் முக்கியமான பொருட்காட்சிகளையும், திருவிழாக்களையும் வெளிநாடுகளில் பிரபலப்படுத்த தமிழ்நாடு அரசு மத்திய அரசின் உதவியைக் கோரியுள்ளது. வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் இந்தியாவிற்கு வந்து அவற்றைப் பார்க்க திட்டமிட இயலும் வகையில் இத்தகைய விழாக்கள் தவறாமல் நடத்தப்பட்டு அவை குறித்து முன் கூட்டியே விளம்பரப்படுத்தப்படும். மத்திய அரசு நம் மாநிலத்தில் பொங்கல் திருநாளையும், சித்திரைத் திருவிழாவையும் விளம்பரப்படுத்தி நிதியுதவியளிப்பதற்குரிய விழாக்களாக தெரிந்தெடுத்துள்ளது. ஜனவரி, பிப்ரவரியில் மாமல்லபுரத்தில் நடைபெறும் நாட்டிய நிகழ்ச்சியையும், பிப்ரவரி-மார்ச்சில் சிதம்பரத்தில் நடைபெறும் நாட்டியாஞ்சலி நிகழ்ச்சியையும், ஏப்ரல்-மே திங்களில் உதகமண்டலத்தில் நடைபெறும் கோடைக்காலத் திருவிழாவையும், இந்தியத் திருவிழாக்கள் குறித்த சுற்றுலா பயணத் திட்டத்தில் சேர்த்து, அவை குறித்து வெளிநாடுகளில் 1992-93-ம் ஆண்டில் விளம்பரப்படுத்த வேண்டும் என மத்திய அரசுக்கு கருத்துரு அனுப்பப்படவுள்ளது.

முட்டுக் காட்டில் தேசிய நீர் விளையாட்டு மையம் அமைத்தல் :

சென்னையிலிருந்து சுமார் 30 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் கிழக்குக் கடற்கரைச் சாலையில் அமைந்துள்ள எழில் மிகு கிராமம் முட்டுக்காடாகும். இது கடலையும், பக்கிங்காம் கால்வாயையும்,

[1992 மார்ச் 25]

இணைக்கும் ஒரு பரந்து விரிந்த உப்பங்கழிப் பகுதியாகும். கயாக்கிங் (Kayaking) கேனோயிங், (Canoeing) விண்ட்சர்ப்பிங் (Wind surfing) போன்ற நீர் விளையாட்டுக்களை நடத்துவதற் குரிய சிறந்த இடமாகும். ஆகவே, இந்த உப்பங் கழிப் பகுதியை ஆழப்படுத்தி நீர்விளையாட்டு மையமாக மேம்படுத்தக் கருதப்பட்டுள்ளது.

திட்டப்பணிகள் :

எட்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தின், முதல் ஆண்டான 1992-93ஆம் ஆண்டில், ரூ. 50.51 இலட்சம் மொத்தச் செலவில் பின்வரும் திட்டங்களை மேற்கொள்ளக் கருதப்பட்டுள்ளது.

	(ரூபாய் இலட்சத்தில்.)
1. கோவாவில் புதிய சுற்றுலா அலுவலகம் ஒன்றை ஏற்படுத்தல்	2.00
2. பொருட்காட்சிகளும், திருவிழாக்களும்	10.00
3. குற்றாலத்தில் படகுத்துறை கட்டுதலும் படகு விடுவதற்கான வசதிகளை ஏற்படுத்துதலும்	3.50
4. விளம்பரச் செலவுகள்	15.00
5. திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம் தூவாக் குடியில் உள்ள உணவு கலை நிறுவனத் தின் தரத்தை உயர்த்தல்	10.00
6. சுற்றுலாத் தொழிலுக்கு ஊக்கத்தொகை	10.00
7. வட்டார உணவுக்கலை நிறுவனம் ஏற்படுத்தல்	0.01

மொத்தம்

50.51

1992 மார்ச் 25]

புதிய திட்டங்கள் :

1992-93 ஆம் ஆண்டில் சில புதிய திட்டங்களை மேற்கொள்ளவும் கருதப்பட்டுள்ளது.

தரங்கம்பாடியை மேம்படுத்தல் :—

நாகப்பட்டினம் காயிதே மில்லத் மாவட்டத்திலுள்ள தரங்கம்பாடி ஒரு காலத்தில் டென்மார்க் நாட்டவரின் குடியிருப்புப் பகுதியாக இருந்தது. இங்கு சில வரலாற்றுச் சின்னங்களை இன்றும் காணலாம். தரங்கம்பாடிப் பகுதியில் இங்கு காற்று மண்டலத்தில் 'ஓசோன்' மிகுந்து காணப்படுவதால் இதனைச் சுகாதார கடற்கரை தலமாக மேம்படுத்தலாம். அகமதாபாத்திலுள்ள தேசிய வடிவமைப்பு நிலையம் ரூ. 4.65 கோடி மதிப்பிட்டு மூலதனச் செலவில் தரங்கம்பாடியை மேம்படுத்துவதற்கான விரிவான பெருந்திட்டமொன்றைத் தயாரித்துள்ளது. ஐரோப்பிய சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு ஏற்ற ஒரு சுற்றுலாத் தலமாக இந்த இடத்தை மேம்படுத்த வேண்டுமென்பதில் தமிழ்நாடு அரசு மிகவும் ஆர்வம் காட்டி வருகிறது. ஆகவே, அங்குள்ள பழைய கோட்டையையும், ஏனைய கட்டிடங்களையும் புதுப்பிப்பதற்கு "டானிடா" நிறுவனத்திடமிருந்தும் மத்திய அரசிடமிருந்தும் நிதியுதவி பெறக்கருதப்பட்டுள்ளது. மேலும், குடிநீர் வசதிகள், மின் இணைப்பு வசதி, போக்குவரத்து, தொலை தொடர்பு வசதி முதலியன போன்ற அடிப்படை வசதிகளை மேம்படுத்துவதற்கான சிறப்புப் பகுதி மேம்பாட்டு மன்றம் ஒன்றை அமைக்கவும் கருதப்பட்டுள்ளது. சுற்றுலாவளர்ச்சியின் பயனை நகர மக்களுடனும், அண்டைய கிராமங்களைச் சேர்ந்தவர்களுடனும் பகிர்ந்து கொள்ளத்தக்க வகையில் வளர்ச்சி மைய அணுகு முறையைப் பயன்படுத்தக் கருதப்பட்டுள்ளது.

மெரினா கடற்கரையை அழகுபடுத்துதல் :—

உலகிலேயே இரண்டாவது பெரியகடற்கரையான மெரினா கடற்கரை பல்வேறு நெருக்கடிகள் காரணமாக மாசுபடிந்தும், அசுத்தமடைந்தும்

[1992 மார்ச் 25]

வருகிறது. எழில் மிகுந்த இக்கடற்கரையை சேதமடைந்து, சீர்குலைந்து போவதைத் தடுப்பது மிகமிக அவசியமாகும். எனவே பொலிவற்ற அமைப்புகளை அகற்றி இக்கடற்கரை முழுவதையும் அழகு படுத்தக் கருதப்பட்டுள்ளது. தலைமைச் செயலாளர் தலைமையிலான ஒரு தனிக்குழு, இப்பணியை மேற்கொள்ளும். மெரினா கடற்கரையை மேம்படுத்துவதற்குரிய ஒருங்கிணைந்த திட்டம் ஒன்றை தயாரித்தளிக்குமாறு சென்னை பெருநகர வளர்ச்சிக் குழுமம் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

கிண்டி சிறுவர் பூங்காவை மேம்படுத்தல் :—

கிண்டியிலுள்ள சிறுவர் பூங்கா, சென்னை மாநகர எல்லைக்குள் அமைந்துள்ள, மற்றொரு சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடமாகும். இப்பூங்காவை மேம்படுத்துவதற்கான செயற்குறிப்பு ஒன்று வனத் துறையைக் கலந்து ஆலோசித்து தயாரிக்கப்பட இருக்கிறது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், தமிழக அரசிடமிருந்து ஐந்து சுற்றுலா மாளிகைகளை ஏற்று இரு பேருந்துகளுடன் 1971 ஆம் ஆண்டு சிறிய அளவில் தொடங்கப்பெற்றது. இன்று அது 2,355 படுக்கை வசதிகள் கொண்ட பல ஒட்டல் களைத் தமிழ்நாட்டில் அமைத்து பெருமைப்படும் அளவுக்கு வளர்ந்துள்ளது. இக்கழகத்தின் போக்கு வரத்துப் பிரிவுகளையும் 22 பேருந்துகளையும் (20 சீர் வளிவசதி செய்யப்படாதது 2 சீர்வளிவசதி செய்யப்பட்டது) சீர்வளிவசதி செய்யப்பட்ட மூன்றுகார்களை யும், கொண்டுள்ளது. இந்தக் கழகத்தில் பணிபுரிகின்ற பணியாளர்களின் எண்ணிக்கை 1971-72 ஆம் ஆண்டில் 297 ஆக இருந்தது. இந்த எண்ணிக்கை 1991-92 ஆம் ஆண்டில் 1,067 ஆக அதிகரித்துள்ளது.

1992 மார்ச் 25]

இக்கழகம் தற்போது கீழ்க்காணும் சுற்றுலா வசதி
களை அளித்து வருகிறது.—

1. ஒட்டல்கள்	23
2. இளைஞர் இல்லங்கள்	11
3. சிற்றுண்டிச்சாலைகள்	4
4. சுற்றுலா வளாகங்கள்	2
5. படகு வீடுகள்	8
6. தொலைநோக்காடி இல்லங்கள்	4

ஏற்காட்டிலுள்ள சுற்றுலா வளாகம் 1991-92
ஆம் ஆண்டில் செயல்படத் தொடங்கியது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் ஏற்பாடு
செய்துள்ள திட்டமிட்ட சுற்றுலாக்கள் சுற்றுலாப்
பயணிகளிடையே மிகப்பிரபலமாகியுள்ளன.

இக்கழகம் தற்போது கீழ்க் காணும் திட்டமிட்ட
சுற்றுலாக்களுக்கு ஏற்பாடு செய்து நடத்தி வருகிறது.—

1. சென்னை மாநகரைச் சுற்றிக் காட்டும் அன்றாடச்
சுற்றுலா
2. சென்னை-காஞ்சீபுரம்-மாமல்லபுரம் அன்றாடச்
சுற்றுலா
3. சென்னை-திருப்பதி-அன்றாடச் சுற்றுலா
4. ஐந்து நாள் தென்னிந்தியச் சுற்றுலா
5. எட்டுநாள் தமிழ்நாடு சுற்றுலா
6. ஏழுநாள் மந்திராலயம்-கோவா சுற்றுலா
7. ஐந்து நாள் மூகாம்பிகை சுற்றுலா
8. மாணவர்களுக்காக திட்டமிட்ட சுற்றுலா
9. பதினான்கு நாள் தென்னிந்தியச் சுற்றுலா

[1992 மார்ச் 25]

இவை தவிர, சுற்றுலாப் பயணிகளின் விருப்பத்தை நிறைவு செய்யும் வகையில் திட்டமிட்ட சிறப்புச் சுற்றுலாக்களும் ஏற்பாடு செய்யப் படுகின்றன.

சுற்றுலாக் காலத்தின்போது, மலை சார்ந்த தலங்களைச் சுற்றிப் பார்க்க கோடை கால சுற்றுலாப் பயணங்களும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

பொருட்காட்சிகள் :

சென்னையில் ஆண்டுதோறும் சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சி நடத்தப்படுகிறது. 1992 ஆம் ஆண்டுப் பொருட்காட்சியில் கீழ்க் காணும் கண்கவர் நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

1. வின்டேஜ் மோட்டார் கார் கண்காட்சி.
2. குழந்தைகள் குதுகலித்து மகிழ் பாட்டரியில் இயங்கும் கார் மற்றும் கேபிள் கார் ஆகியவை இயக்கப்பட்டன.
3. “பாம்புக் கூண்டில் வேலாயுதம்” என்ற அற்புத நிகழ்ச்சி. இக் கண்காட்சியில் வேலாயுதம் என்னும் ஒருவர் நச்சுப் பாம்புகள் உயிருடன் உலவுகின்ற கூண்டிற்குள் துணிச்சலுடன் தங்கி சாதனை புரிகிறார்.
4. “மங்கையர் மலர்” என்ற தமிழ் மாத இதழுடன் இணைந்து சென்ற ஆண்டைப் போன்றே இவ்வாண்டும் “கோலப் போட்டி” வெற்றிகரமாக நடத்தப்பட்டது.

புது டெல்லியிலுள்ள பிரகதி மைதானம் போன்ற நிரந்தரமான பொருட்காட்சி மையம் ஒன்றை சென்னைக்கு அருகில் ஏற்படுத்துவதற்கு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

1992 மார்ச் 25]

1989-90 ஆம் ஆண்டில் மொத்த வியாபாரத் தொகை ரூ. 841.21 இலட்சம் ஆகும். நிகர இழப்பு ரூ. 24.53 இலட்சம் ஆகும். ஆனால் 1990-91 ஆம் ஆண்டில், இக்கழகத்தின் வியாபாரத் தொகை ரூ. 974.91 இலட்சமாகும். அதே ஆண்டில் ரூ. 2.50 இலட்சம் நிகர ஆதாயம் ஈட்டியது. வளைகுடாப் போர், நாட்டில் நிலவி வந்த சமூக அரசியல் நிலைமைகள், ஏனைய கூறுகள் ஆகியவற்றின் காரணமாக சுற்றுலாவைப் பொறுத்தவரை 1991-92 ஆம் ஆண்டு ஒரு மோசமான ஆண்டாக விளங்கியது. அப்படி இருந்தபோதும் 1991-92 ஆம் நிதியாண்டின் இறுதிக்குள் இக்கழகத்தின் வியாபாரத் தொகை ரூ. 1,077.22 இலட்சத்தை எட்டிவிடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இழப்பு எதுவும் ஏற்படாமல் தடுக்கவும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் பணிகளையும், வசதிகளையும் மேம்படுத்துவதற்காக எடுக்கப்பட்டுள்ள நடவடிக்கைகள் :

1. ஊட்டி, கொடைக்கானல், மாமல்லபுரம், கன்னியாகுமரி ஆகிய இடங்களில் தொலை பேசித் தொடர்பு இணைப்பை வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
2. மாமல்லபுரத்திலுள்ள பழைய குடில்களைப் புதுப்பித்தல்.
3. உணவுக் கலை நிறுவனத்தின் உணவகப் பணியாளர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தல்.
4. சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் பெரிய ஓட்டல்களில் இந்திய எண்ணெய் கழகத்தின் (I.O.C.) பணியாளர்களுக்கு அறைகளை ஒதுக்கீடு செய்து கொடுப்பதற்காக ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளது.

[1992 மார்ச் 25]

5. ஓட்டல்களின் அறைகளை ஒதுக்கீடு செய்வதற்கும் திட்டமிட்ட சுற்றுலாக்களுக்கு (Package Tours) ஏற்பாடுகள் செய்வதற்கும் வசதியாக சுற்றுலா அலுவலர்களை முன்பதிவு மற்றும் பதிவுச் சீட்டுக்கள் விற்பதற்கு இக்கழகத்தின் விற்பனை முகவர்களாக (Selling Agent) நியமித்தல்.
6. விடுப்பு பயணச் சலுகையை (L.T.C.) பயன்படுத்திக் கொள்ளும் மாநில அரசுப் பணியாளர்களின் நலனுக்காக திட்டமிட்ட சுற்றுலாக்களுக்கு ஏற்பாடுகள் செய்யுமாறு இக்கழகத்தை மாநில அரசு கேட்டுக்கொண்டுள்ளது.
7. உதகமண்டலத்திற்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் பயன் கருதி கூடுதலாகப் படகுகள் வாங்குதல்.
8. நடப்பு ஆண்டில் மாமல்லபுரத்தில் 1,300 இரவுகளுக்கும் ஏனைய இடங்களில் 500 இரவுகளுக்கும் தங்கும் வசதி பயன்படுத்திக் கொள்ள உத்தரவாதமளிக்கும் வகையில் இதர நிறுவனங்களுடன் இணைந்து ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.
9. கணிப்பொறி மூலம், சுற்றுலா பயணச் சீட்டுகள் விற்பனை செய்தல்.
10. சுற்றுலா வழிகாட்டிகளுக்கு, ஆங்கிலம், இந்தி, ஏனைய இந்திய மொழிகளில் நன்கு பேசுபயிற்சி அளிப்பது உட்பட, சுற்றுலா தொடர்பான அனைத்து வகை பயிற்சிகளும் அளிக்கும் திட்டம் செயலாக்கப்படவுள்ளது.
11. திருச்சி, தஞ்சாவூர், கன்னியாகுமரி ஆகிய இடங்களிலுள்ள ஓட்டல்கள் மேம்படுத்தப்பட்டன.
12. இக்கழகத்திற்குத் தேவைப்படும் நிதியைத்திரட்டுவதற்காக, சுற்றுலா வைப்பீட்டு இடவசதித் திட்டம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இத்திட்டத்தின்

1992 மார்ச் 25]

கீழ் ரூ. 28 இலட்சம் திரட்டப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் கீழ் ஓராண்டிற்கு மொத்தமாக தொகை வைப்பீடு செய்பவர்களுக்கு உத்தரவாதத்துடன் இடவசதி அளிக்கப்படுகிறது.

1992-93இல் எடுக்கக் கருதப்பட்டுள்ள நடவடிக்கைகள்:

1. ஓட்டல்களில் நவீன அறைக்கலன் வசதி, நன்கு திட்டமிடப்பட்ட உட்புற அலங்காரம், ஒளி-ஒலிக்காட்சிப் பெட்டிகள், சீர்வளி வசதி ஆகியவற்றை அமைக்கவும், நல்ல சுற்றுலாப்பணி வசதிகளை அளிக்கவும் கருதப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் நடப்பாண்டில் குறைந்தது இரண்டு ஓட்டல்களை நட்சத்திர ஓட்டல்களாக நிலை உயர்த்தும்.

2. சென்னையிலுள்ள பழைய சட்டக்கல்லூரி விடுதியைப் புதுப்பித்து, சுற்றுலாப் பயணிகளின் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் வகையில் ஓட்டலாக மாற்றக் கருதப்பட்டுள்ளது.

3. ஆண்டுதோறும் சுற்றுலாப்பயணிகள் தொடர்ந்து வரும் பொருட்டு மொரிஷியஸ் நாட்டிலுள்ள சுற்றுலா வணிக நிறுவனத்துடன் சுற்றுலாத் தொடர்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

4. தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட உய்விடங்களில் “காலப் பகிர்வு” திட்டத்தின்படி சுற்றுலாப் பயணிகள் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையினைச் செலுத்தி ஒரு வார கால அளவிற்கு தங்குமிடத்தை உறுதி செய்து கொள்ளும் வசதி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

5. 1992-93ஆம் ஆண்டில் கீழ்க்கண்ட ஊர்களில் ஓட்டல்கள் கட்டும் பணியைத் துவக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது:-

கடலூர்

சேலம்

திருநெல்வேலி

கும்பகோணம்

புதுக்கோட்டை

[1992 மார்ச் 25]

6. தங்குமிடம் மற்றும் சுற்றுலாக்கள் ஆகியவற்றை பதிவு செய்யும் பொருட்டு இதர சுற்றுலாக் கழகங்களுடன் கூட்டு முயற்சிக்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

7. ஊட்டியிலும், சென்னையில் பொருட்காட்சித் திடலிலும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் நன்மைக்காக கேளிக்கை வளாகங்களை அமைக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

8. நமது ஓட்டல்கள் அனைத்திலும் உடனடியாக இடவசதி பதிவு செய்யும் வசதியை உருவாக்கும் பொருட்டு சென்னையில் ஓட்டல் இடவசதி பதிவு செய்வதை கணிப்பொறிமயமாக்குவதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

9. ஓட்டல் மற்றும் சுற்றுலாக்களுக்கு முன்பதிவு செய்யப்படுவதை அதிகரிக்க முகவர்கள் நியமனம் செய்யப்பட்டு வருகின்றார்கள்.

10. விமான பயணச்சீட்டு வழங்குவதில் அங்கீகாரம் பெறுவதற்காகப் பணியாளர்கள் பயணச்சீட்டு வழங்கும் பயிற்சி பெறுவதற்கு அனுப்பப்பட்டு வருகிறார்கள்.

11. மாநில அரசின் சுற்றுலா அலுவலர்களின் வாயிலாக தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்கு டெல்லி, பம்பாய், கல்கத்தா நகரங்களிலிருந்தும், மாநிலத்திலுள்ள அனைத்து மாவட்டங்களிலிருந்தும் பதிவு செய்யும் வசதியைத் தொடங்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறை

மக்களினத்தைப் பிற உயிரினங்கள்விருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டுவனவற்றுள் மொழி தலையாய இடம் பெறும். மக்களால் மக்களுக்காகவே உருவாக்கப் பட்ட கலை வடிவே மொழியாகும். மொழியால் எண்ணம் வெளிப்படுகிறது. எண்ணமும், வெளியிடும் மொழியும் ஒன்றை விட்டு ஒன்றைப் பிரிக்கலாகா உறவுடையன. எனவே தாய்மொழி வழியாகவே மாநில மக்களின் பன்முக வாழ்க்கையும், பண்பாடும் நிலைத்து வருகின்றன. தாய்மொழியின் உயர்வு தாழ்வுக்கேற்பவே மக்கள் வாழ்க்கை நிலைகள் உருவாகின்றன. இவ்வகையில் அரசுப் பணிகளிலும் சமுதாயக் கடமைகளிலும் “எங்கும் தமிழ், எதிலும் தமிழ்-என்றும் தமிழ்” என்னும் கோட்பாட்டை நமது அரசு வலியுறுத்துகிறது.

2. அரசு, ஆட்சி, அறிவியல், தொழில் நுணுக்கம், வணிகம், போக்குவரவு, புதிய படைப்புகள், அன்றாட நாகரிக வளர்ச்சி முதலிய பல்வேறு பொருண்மைகளின் தொடர்ந்த வளர்ச்சியால் அவ்வத் துறைகளில் பயன்படும் அளவுக்குப் புதிய சொற்களுடனும், பொலிவுடைய வெளிப்பாடுகளுடனும் பல்கிய சொற்றொகுதிகளால் தம்மைப் புதுப்பித்துக் கொள்ளும் சூழல், அந்தந்த மாநில மொழிகளுக்கு இன்றியமையாத தேவையாக அன்றாடம் அமைந்துள்ளது. எனவே மொழி வளர்ச்சியும், கலை வளர்ச்சியும் நாட்டின் பிற வளர்ச்சிகளுக்கு அடிப்படையாகின்றன. மொழி வளர்ச்சியோடு பண்பாட்டு மலர்ச்சியும், கலை வளர்ச்சியும், இலக்கிய எழுச்சியும் இணைந்தே உரம்பெறும். மொழியால் உயர்வும், கலையால் கனிவும், பண்பாட்டால் பெருமிதமும், இலக்கியத்தால் உயர்நோக்கும் முறையாக அமையும் என்பர்.

3. அனைத்து நிலைகளிலும் தமிழை ஆட்சி மொழியாக்கும் சீரிய நோக்கத்தோடு, மொழிப் பயன்பாட்டில் முழு நிறைவெய்த தமிழ் மொழி வழக்கை விரிவான முறையில் ஆட்சியிலும், ஆவணங்களிலும், அன்றாட நடைமுறையிலும் செயற்படுத்தல், கலை

[1992 மார்ச் 25]

இலக்கிய மரபுச் செல்வங்களைக் காத்தல், பரப்பதல், பேணி வளர்த்தல் ஆகிய நோக்கங்களுடன் மொழி, கலை, பண்பாடு அளாவிய துறைகளும், பிரிவுகளும் ஓர் அமைப்பாகத் தலைமைச் செயலகத்தில் 1984 ஆம் ஆண்டில் பிற மாநிலங்களுக்கு வழிகாட்டியாகத் தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறை எனத் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இப்பெருமை முன்னாள் முதல்வர் புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களைச் சாரும். இத்துறையின் பொறுப்பில் அமைந்த அமைப்புகளும், நிறுவனங்களும் தமிழ் நலம் பேணல், தொன் மரபு காத்தல், வளர்கலை ஊக்கு வித்தல் என முத்திறப்பட்டுச் செயலாற்றுகின்றன.

தமிழ் நலம் பேணுவன :

- (அ) தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்
- (ஆ) மொழிபெயர்ப்புத் துறை
- (இ) உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
- (ஈ) செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்

தொன் மரபு காப்பன :

- (உ) தொல்பொருள் ஆய்வு இயக்ககம்
- (ஊ) அரசு கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடி நூலகம்
- (எ) அரசு அருங்காட்சியக இயக்ககம்

வளர்கலை ஊக்குவன :

- (ஏ) கலை - பண்பாட்டு இயக்ககம்---

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்
தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு
ஜவகர் சிறுவர் இல்லம்
அரசு இசைப் பயிற்சி மையங்கள்
அரசு ஓவிய-கைவினைத் தொழிற் கல்லூரிகள்
அரசு கட்டிட-சிற்பக் கல்லூரி

(அ) தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம்

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம் 1968 ஆம் ஆண்டின் தோற்றுவிக்கப் பெற்றது. அரசு நிருவாகத்திலும், பொது வழக்கிலும் ஆட்சிமொழியாகிய தமிழ், மொழிப் பயன்பாட்டை விரிவாக்கவும், மேம்படுத்தவும் வேண்டிய அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்வது இத்துறையின் தலையாய பணியாகும். தமிழ், கலை, இலக்கிய வளர்ச்சிக்குரிய பிற பணிகளும் இத்துறையின் பாற்படும்.

ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கம் :

2. ஆட்சி மொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தில் அமைந்த முன்னேற்றம் குறித்து, துறைத் தலைமை அலுவலகங்கள், மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகங்கள், தன்னாட்சி நிறுவனத் தலைமை அலுவலகங்கள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநரும், மாவட்டங்களிலமைந்த சார்நிலை அலுவலகங்களை மாவட்ட உதவி இயக்குநர்களும், தமிழாய்வு அலுவலர்களும் ஆய்வு செய்கின்றனர்.

3. ஆட்சிமொழித் திட்டத்தைச் செவ்வனே நிறைவேற்றுவதற்கென மூவாண்டு முனைப்புத் திட்டம் உருவாக்கப்பட்டு, முதனிலையில், 17 துறைகளும் எஞ்சிய துறைகள் பின்னருமாக மேற்கொள்ளப்பட்டன.

4. தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கத்திலுள்ள மாவட்ட உதவி இயக்குநர்களாலும், தமிழாய்வு அலுவலர்களாலும் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் உள்ள அலுவலகங்களில் விரிவாக ஆய்வு நடத்தப்பெற்று ஆட்சிமொழித் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ் என்ற நிலைமை என்றும் நிலவ தமிழிலேயே அரசு அலுவல்களை மேற்கொண்டு, அரசின் திட்டங்களும், பயன்களும் மக்களுக்குச் சென்று சேரவேண்டுமென்பது அரசின் நோக்கமாகும்.

5. ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கத்தைத் தன்னாட்சி நிறுவனங்களில் விரிவுபடுத்தும் வகையில், அரசுக்குக் கூடுதல் செலவில்லாமல் இப்போதுள்ள அலுவலர்களைக்

[1992 மார்ச் 25]

கொண்டே ஆட்சி மொழித் திட்டத்தைச்
செம்மையாக நிறைவேற்ற “ ஈராண்டு எழுச்சித்
திட்டத்தை ” மேற்கொள்ளக் கருதப்பட்டுள்ளது.
இத்திட்டத்தின்படி தமிழகத்தில் அனைத்துத் தன்
னாட்சி நிறுவனங்களிலும் அரசு சார்நிலை அலுவலகங்
களிலும் ஆட்சி மொழித் திட்டம் செயற்படுத்தப்படும்.

6. ஆட்சி மொழித் திட்டத்தை விரைவுபடுத்து
வதற்குத் தமிழ் தட்டச்சுப் பொறிகள் வழங்கும்
செயற்பாடுதான் முதலிடம் பெறுகிறது. எந்த
அலுவலகமும் புதிதாக ஆங்கிலத் தட்டச்சுப் பொறி
வாங்குவதற்குத் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் இசை
வினைப் பெற வேண்டுமென்பது அரசாணையாகும்.

ஆட்சிச் சொல்லகராதி :

7. ஆட்சிச் சொல்லகராதி இதுவரை நான்கு
பதிப்புகளாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அரசுத் துறை
களில் பயன்படுத்தப்படும் பொதுவான சொற்கள் இவ்
வகராதியில் இடம் பெற்றுள்ளன. அலுவலர்களும்,
பணியாளர்களும் எளிதில் பயன்கொள்ளும் வகையில்
ஆட்சிச் சொல்லகராதியின் கையடக்கப் பதிப்பு அச்சில்
உள்ளது. பல்வேறு துறைகளுக்கு அவ்வத் துறை
களில் வழங்கப்படும் அலுவலக ஆங்கிலச் சொற்
களைத் தொகுத்து அவற்றிற்குரிய தமிழ்ச் சொற்
களைத் தரும் முறையில் 72 துறைச் சொல்லகராதி
கள் வெளியிடப் பெற்றுள்ளன. அலுவலர்கள் தங்கு
தடையின் றி எளிதில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் வகை
யில், அரசு சார்பு அல்லாத நிறுவனங்களின் ஒத்துழைப்
பையும் பெற்று, ஆங்கிலம் - தமிழ், தமிழ் - ஆங்கில
அகராதிகளை வெளியிடவும் கருதப்பட்டுள்ளது.
அண்மைக்காலத்தில் வழக்கில் வந்த சொற்களும்
இவ்வகராதிகளில் இடம் பெறும்.

ஆட்சி மொழிக் கருத்தரங்கு :

8. அனைத்து அலுவலர்களின் ஒத்துழைப்புடன்
ஆட்சி மொழித் திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு வகை
செய்யும் முறையில் அனைத்து மாவட்டங்களிலும்
ஆட்சிமொழித் திட்டக் கருத்தரங்குகளை நடத்தவும்
துறை கருதியுள்ளது. இவ்வாண்டு நீலகிரி,

தென்னார்க்காடு, திண்டுக்கல்-அண்ணா, சிதம்பரனார், பசும்பொன் முத்திராமலிங்கத் தேவர், திருவண்ணாமலை-சம்புவராயர் ஆகிய ஆறு மாவட்டங்களில் இக்கருத் தரங்குகளை நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழிற் சிறந்த வரைவுகள் - குறிப்புகள் - பரிசு வழங்குதல்:

9. அரசு அலுவலகங்களில் ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தை ஊக்குவிக்கும் வகையில் தமிழிற் சிறந்த வரைவுகள் எழுதுவோர்க்குப் பரிசுகள் வழங்கும் திட்டத்தை அரசு திருத்தியமைத்து, ஒவ்வோர் ஆண்டிலும் மாவட்டங்கள் தோறும், 5 பரிசுகள் வழங்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும், மாநில அளவில் மிகச் சிறந்தவையாக அமையும் 3 வரைவுகளுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்படும்.

கல்லூரித் தமிழ் மன்றங்களுக்கு நிதியுதவி:

10. மாணவர்கள், தமிழ் மொழியின்பால் காட்டும் ஈடுபாட்டினை ஊக்குவிக்கக் கல்லூரித் தமிழ் மன்றங்களுக்கென ரூ. 75,000 நிதியுதவி வழங்க ஆணையிடப்பட்டுள்ளது. கல்லூரித் தமிழ் மன்றங்களிடமிருந்து பெறப்படும் விண்ணப்பங்கள் தொடர்பாக உரிய நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

மொழியாக்க நூல் வெளியீடு:

11. தமிழிற் சிறந்த இலக்கியங்களைப் பிற மொழிகளிலும், பிற மொழிகளிற் சிறந்த இலக்கியங்களைத் தமிழிலும் வெளியிட இத் திட்டம் வகை செய்கின்றது. இத் திட்டத்தின்படி இதுவரை 13 நூல்கள் வெளியிடப்பெற்றுள்ளன. இம் மொழிபெயர்ப்புத் திட்டத்தின்படி கம்பராமாயணத்தின் பால காண்டம், அயோத்தியா காண்டம், ஆரணிய காண்டம் ஆகியன ஆங்கிலத்தில் முதன் முதலாக மொழி பெயர்த்து வெளியிடப்பட்டுள்ளன. சுந்தர காண்டம், கிட்கிந்தா காண்டம் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு விரைவில் வெளியிடப் பெறும். எஞ்சிய யுத்த காண்டத்தையும் முடித்துக் கம்பராமாயண ஆங்கில மொழியாக்கம்

[1992 மார்ச் 25]

இவ்வாண்டிலேயே முழுமைபெறும். மேலும் தமிழ் இலக்கியத்தில் சிறந்த படைப்புகளை மொழிபெயர்க்க முன்வரும் தமிழறிஞர்களுக்கு அரசு உதவி புரியும்.

தமிழிற் சிறந்த நூல்களுக்குப் பரிசு வழங்கு திட்டம்:

12. தமிழில் வெளிவரும் சிறந்த நூல்களைப் பாராட்டி ஊக்குவிக்கும் வகையில் 21 தலைப்புக்களில் சிறந்த நூல்களுக்கு ஆண்டு தோறும் 63 பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. பரிசுத் தொகையாக முதற் பரிசு ரூ. 5 ஆயிரமும், இரண்டாம் பரிசு ரூ. 3 ஆயிரமும், மூன்றாம் பரிசு ரூபாய் ஆயிரமும் வழங்கப் பெறுகின்றன. பரிசுக்குரிய நூல்களைப் பதிப்பிக்கும் பதிப்பகத்தார்க்குப் பாராட்டுச் சான்றிதழ்களும் அளிக்கப்படுகின்றன. கடந்த ஆண்டில் வெளிவந்த நூல்களில் 42 சிறந்த நூல்களுக்கு ரூ. 1.27 இலட்சம் பரிசாகத் “திருவள்ளுவர் திருநாளில்” வழங்கப் பட்டது.

நூற்பதிப்பு - நிதியுதவி வழங்கு திட்டம்:

13. நிலையான மதிப்பும், தகுதியும் வாய்ந்த சிறந்த நூல்களை வெளியிடுவதற்கு ஊக்கமளிக்கும் வகையில் நூலாசிரியர்களுக்கு அரசு நிதியுதவி வழங்குகிறது. இத்திட்ட விதிகளில் குறித்த தலைப்பு களுக்கிணங்க, நூல் வெளியிட நிதியுதவி வேண்டி, நூலாசிரியர்களிடமிருந்து வசப்பெறும் விண்ணப் பங்கள் ஏற்கப் பெறுகின்றன. வல்லுநர் குழு தெரிவு செய்து பரிந்துரைக்கும் எழுத்துச் சுவடிகள், நிதியுத விக்குப் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன. இத்திட்டத்தின்படி நூலாசிரியர்களுக்குப் பெரும் அளவாக ரூ. 8,000 அல்லது நூல் வெளியீட்டுச் செலவில் 50 % என்னும் அளவில் எது குறைவோ, அத் தொகை நிதியுதவியாக வழங்கப்பெறும். நிதியுதவிக்குரிய தொகையில் பாதித்தொகை முன்பணமாகவும், அச் சிட்டு வெளியிட்ட பின்னர் எஞ்சிய தொகையும் வழங்கப் பெறுகிறது. 1991-92 இல் 19 நூலாசிரியர் களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது.

1992 மார்ச் 25]

தமிழிருக்கை நிறுவுகை - ஆராய்ச்சிப் பணிகள் - பிற மாநிலப் பல்கலைக் கழகங்களில் பட்டய வகுப்பு நடத்துதல்-
நிதியுதவித் திட்டம்:

14. அயல் மாநிலப் பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழிருக்கை நிறுவவும், தமிழ்ப் பிரிவு, பட்டய வகுப்புத் தொடங்கவும் அரசு நிதியுதவி நல்குகிறது. தமிழ்ப் பணி மேற்கொண்டுள்ள தமிழ் வளர்ச்சி அமைப்புகளும் நிதியுதவி பெறுகின்றன. ஐக்கிய நாட்டுக் கல்வி, அறிவியல், பண்பாட்டு மன்றத்தின் 'கூரியர்' இதழை வெளியிடும் தென் மொழிகள் புத்தக நிறுவனம், திருவனந்தபுரம் பன்னாட்டுத் திராவிடமொழியியற் பள்ளி, சென்னை ஆசியவியல் ஆய்வு நிறுவனம், திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகம், பெங்களூர்த் தமிழ்ச் சங்கம், முதலிய நிறுவனங்கள் நிதியுதவி பெறுகின்றன. புது தில்லியில் தமிழ்ச் சங்கக் கட்டட மேம்பாட்டுக்கு நிதியுதவி வழங்கியது போல இராஜஸ்தான் மாநிலத் தலைநகராகிய ஜெய்ப்பூரில் இயங்கும் தமிழ்ச் சங்கத்திற்குக் கட்டடம் அமைப்பதற்குரிய வகையில், குத்தகை அடிப்படையில் நிலம் வாங்க ரூ.2.05 இலட்சம் மானிய உதவியை அரசு வழங்கியுள்ளது.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணைத் தொகுப்புத் திட்டம்:

15. தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணைத் தொகுப்புப் பணியைத் தொடர்ந்து நிகழ்த்துகிறது. இது காலும் 24 தொகை நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. 1936 முதல் 1945 ஆம் ஆண்டு வரையில் வெளியிடப்பட்ட நூல்களுக்கு நூல்களின் விளக்கம் -- பொருள் அகர வரிசை எழுதி முடிக்கப்பட்டுள்ளது. எட்டாம் தொகுதியில் இரண்டாம் பகுதிக்கான ஆசிரியர் அகர வரிசை, நூல் அகர வரிசைத் தொகுப்புப் பணி தொடர்ந்து நடைபெறுகிறது.

அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கு திட்டம் :

16. அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்கள் முப்பதின்மர் ஆண்டுதோறும் இத்திட்டத்தின்படி நிதியுதவி பெறுதற்குரியர். நிதியுதவிக்குத் தேர்வு செய்யப்பெறுவோர்

[1992 மார்ச் 25]

நிதியுதவியாகத் திங்கள் தோறும் ரூ. 400 பெறுவர். இது காறும் மொத்தம் 380 தமிழறிஞர்களுக்கு இந்நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மொழிக் காவலர் நிதியுதவித் திட்டம் :

17. மொழிக் காவலருக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ. 350 நிதியுதவி வழங்க இத்திட்டம் வகை செய்கிறது. இது வரை, 1,577 பெருமக்கள் இத்திட்டத்தின்படி பயன் பெற்றுவருகின்றனர்.

வரலாற்று வரைவுத் திட்டம் :

18. முறையான தமிழ்நாட்டு வரலாற்றை ஏழு தொகுதிகளில் வெளியிட அரசு முடிவு செய்துள்ளது. தொல் பழங்காலம், சங்க காலம் பகுதி-1 (அரசியல்); சங்ககாலம் பகுதி-2 (வாழ்வியல்), பல்லவர் பாண்டியர் காலம் (முதற் பகுதி) ஆகிய மூன்று தொகுதிகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. பல்லவர்-பாண்டியர் காலம் (இரண்டாம் பகுதி), சோழப் பெருவேந்தர் காலம், பிற்காலப் பாண்டியர்-விசயநகரவேந்தர் காலம், பெருவேந்து அமையாக் காலம், வெள்ளையர் ஆட்சிக் காலமும் - விடுதலைக்குப் பின்னரும் (இரு பகுதிகள்) ஆகிய ஐந்து தொகுதிகளை வெளியிட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

விழாக்களும் விருதுகளும் :

திருவள்ளூர் திருநாள் விழா :

19. திருவள்ளூர் திருநாளை அரசு விழாவாகத் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை நிகழ்த்துகிறது. ஆண்டுதோறும், திருக்குறள் ஆராய்ச்சி நூல்கள் ஏழுதும் சிறந்த அறிஞர்களுக்குத் திருவள்ளூர் விருது வழங்கப் பெறுகிறது. ரூ. 20,000 கொண்ட பொற்கிழியும், நினைவுப் பரிசும் வழங்கப் பெறுகின்றன. இவ்வாண்டு, சனவரித் திங்கள் 15 ஆம் நாளில் மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் டாக்டர். நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்களுக்கு இவ்விருது வழங்கப் பெற்றது.

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் விருது :

20. ஆண்டுதோறும் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பிறந்த நாள் விழாவில் சிறந்த கவிஞர் ஒருவருக்கு விருதாக ரூ. 10,000 வழங்கப் பெறுகிறது.

1992 மார்ச் 25]

21. பாவேந்தரின் நூல்கள் 1-11-1991 முதல் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டன. பாவேந்தர் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்கிய வகையில் பாவேந்தரின் குடும்பத்தார்க்கு ரூ. 8 இலட்சமும், பாவேந்தரின் நூல்களுக்குப் பதிப்புரிமை கொண்டிருந்த இரு பதிப்பகங்களுக்கு ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரிலக்கம் ரூபாய் வீதம் ரூ. 2 இலட்சமும் ஆக ரூ. 10 இலட்சம் பாவேந்தர் நூல்களுக்கான பதிப்புரிமையைப் பெற செலவினம் மேற்கொள்ளப்பெற்றது. எவரும் பாவேந்தர் நூல்களை வெளியிடும் வகையில் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட பாவேந்தர் நூல்கள் பல்வேறு பதிப்பகங்களால் வெளியிடப் பெறுகின்றன.

திரு. வி. க. விருது :

22. தெரிவு செய்யப்படும் நாடறிந்த எழுத்தாளருக்குத் தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க. விருது ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படுகிறது. ரூ. 10,000 கொண்ட பொற்கிழியும், நினைவுப் பரிசும் விழாவில் அளிக்கப் பெறும். 'பெண்ணின் பெருமை' என்னும் பேரிலக்கியம் தந்த திரு.வி.க. பெயரிலமைந்த இவ்விருது, இவ்வாண்டு முதன் முதலாகப் பெண் எழுத்தாளரும், நாடறிந்த கதையாசிரியருமாகிய திருமதி. இராஜம் கிருஷ்ணன் அவர்களுக்கு வழங்கப்பெற்றது.

கம்பர் விழா :

23. நாகப்பட்டினம்-காயிதேமில்லத் மாவட்டத்தில் திருவழுந்தூரில் ஆண்டுதோறும் கம்பர் விழா அரசு விழாவாக நடத்தப்படுகிறது. தமிழ்ச் சான்றோர்களின் நூற்றாண்டு விழாக்களும், தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வாயிலாக அவ்வப்போது கொண்டாடப்படுகின்றன.

சங்கச் சான்றோர் நினைவுத் தூண் நிறுவதல் :

24. சங்கப் புலவர்களின் பெருமைகளைப் போற்றிப் பரப்பும் வண்ணம் நினைவுத் தூண் நிறுவும் திட்டம் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. சங்கப் புலவர்கள் வாழ்ந்த இடங்கள் என அறியப்படும் முதன்மையான இடங்களில் அரசின் சார்பில் நினைவுத் தூண்கள் நிறுவப்பெறும்.

25. பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் மாவட்டத்தில் உள்ள ஒக்கூரில் மாசாத்தியார்-மாசாத்தனார் நினைவுத் தூண் அமைக்கப் பெற்று 10-12-1991 அன்று திறப்பு விழா நடைபெற்றது.

26. செங்கற்பட்டு - எம்.ஜி.ஆர். மாவட்டம் இடைகழிநாட்டுநல்லூரில், நல்லூர் நத்தத்தனார்க்கும், திருநெல்வேலி-கட்டபொம்மன் மாவட்டம் மாங்குடியில், மாங்குடி மருதனார்க்கும், திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம் கருவூரில், கருவூர்ப் புலவர்கள் பன்னிருவர்க்கும் நினைவுத் தூண்கள் நிறுவப்பட்டுத் திறப்பு விழாக்கள் நடைபெறவுள்ளன.

ஊர்ப்பெயர்ச் செம்மை :

27. தமிழ்நாட்டு ஊர்ப் பெயர்களுக்குத் தமிழில் சரியான எழுத்துக் கூட்டல் வழங்கும் பொறுப்பும் இவ்வியக்ககத்திற்குரியதாகும். இலக்கணப் பிழை, பொருட்பிழை மலிந்த ஊர்ப் பெயர்களைத் திருத்திச் சரியான பெயர்களை நடைமுறையில் கொண்டுவர ஏற்பாடுகள் செய்யப்பெற்றுள்ளன. இதற்கென மாநிலப் பெயரணைக் குழுவையும் அரசு தோற்றுவித்துள்ளது. தெருப் பெயர்களையும், பொதுக் கட்டடப் பெயர்களையும் செம்மையுடன் அமைப்பதற்கு இத்துறை உறுதுணை புரிகின்றது.

திருக்குறள் வகுப்பு :

28. தமிழ் மக்களின் மாமறையாகத் திகழும் திருக்குறளின் அருமை பெருமைகளை மக்கள் அனைவரும் அறிந்துணர வேண்டுமென்பது அரசின் விழைவாகும். இதன் பொருட்டு “வள்ளுவர் கோட்டத்தில்” வாரந்தோறும் வெள்ளிக்கிழமை மாலையில் திருக்குறள் வகுப்பு நடத்தப்பெறுகிறது. நாள்தோறும் காலை, மாலை இரு வேளைகளிலும் வள்ளுவர் கோட்டத்தில் திருக்குறள் பாடலிசையும் நிகழ்கிறது.

1992 மார்ச் 25]

(ஆ) மொழி பெயர்ப்புத் துறை

தலைமைச் செயலகத்தில் அனைத்துத் துறை அலுவல்களும் தமிழிலேயே நடைபெறவேண்டுமென்பது அரசின் நோக்கமாகும். மொழி பெயர்ப்புத் துறை இந் நோக்கத்திற்கு உறுதுணையாகப் பணியாற்றி வருகிறது. ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பெறும் இன்றியமையாக் கோப்புகளைத் தமிழில் இத்துறை மொழி பெயர்க்கின்றது.

2. அறிவிக்கைகள், அறிக்கைகள், பொதுக்கணக்கு, பொது நிறுவனக் குழு அறிக்கைகள், சுற்றோட்டக் குறிப்பு, மாநில ஆட்சியறிக்கை, காவலர் பதக்க மதிப்புரைகள், துறைக் குறிப்புகள், ஆணைய அறிக்கைகள், கொள்கை விளக்கங்கள், விதிகள்-துணை விதிகள், விதி முறைகள், பொதுத்துறையின் மறைபொருள் கோப்புகள் முதலியன மொழியாக்கம் பெறுகின்றன.

3. வரவு-செலவுத் திட்ட ஆவணங்கள், துணை மதிப்பீடுகள் ஆகியவற்றை மொழி பெயர்க்கப் பணியாளர்களின் ஒரு தொகுதியினர் ஆண்டுதோறும் நிதித்துறைக்கு அனுப்பப்படுகின்றனர்.

(இ) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

வளர் தமிழ்ப் பணியை உலகளாவிய நிலையில் வளப்படுத்துவதற்காகப் பிரஞ்சு அகாதமி போன்ற தனி நிறுவனம் தேவை என்னும் நோக்கில் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தை 1970ஆம் ஆண்டில் அரசு நிறுவியது.

2. ஆண்டுதோறும் இந்நிறுவனத்திற்கு அரசு நிதியுதவி வழங்கி வருகிறது. தமிழ் பயில விரும்பு வோர்க்கு ஒலியிழை வாயிலாக மொழி கற்பிக்கும் ஏந்துகள் இந்நிறுவனத்தில் உள்ளன. மொழிப் பயிற்சிக் கூடத்தில் தமிழ் வகுப்புகளில் அயல் நாட்டு மாணவர்கள் தமிழ் கற்று வருகின்றனர். புதிதாகத் தமிழ் பயிலும் பிற மொழியினர்க் கேற்ற பாடநூலுடன், ஒலியிழையால் "தானே தமிழ் கற்கும் முறை" உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

3. இந்நிறுவனத்தில் திங்கள். வாரக் கருத் தரங்குகள் நடத்தப் பெறுகின்றன. அறிஞர் களும், ஆய்வாளர்களும் கட்டுரையளிக்கும் கருத் தரங்கேற்றமாக நிகழ்வுகள் திகழ்கின்றன. தமிழும் பிற துறைகளும், தகவல் பண்பாட்டு நோக்கில் தமிழ்த் திரைப்படம், நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள், விழாக்கள், சடங்குகள் தமிழ் நாளிதழ்களின் தமிழ்ப் பணி, ஆகிய பொருண்மைகளில் கருத்தரங்குகள் நிகழ்த்தப்பெற்றன. தமிழர் சமூக மரபுச் செல்வம் என்னும் தேசியக் கருத்தரங்கு நடத்தப் பெற்றது.

4. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் நூற்றாண்டு விழாவை ஆந்திரத்தில் திருப்பதியிலும், கருநாடகத்தில் பெங்களூரிலும், கேரளத்தில் திருவனந்தபுரத்திலும் தென்னகப் பண்பாட்டு மைய நிதியுதவியுடன் இணைந்து இந்நிறுவனம் சிறப்பாக நடத்தியது. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் நூற்றாண்டு நிறைவில் பாவேந்தரின் 100 பாடல்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு கன்னடம், மலையாளம், தெலுங்கு மொழிகளில் மொழியாக்கம் பெற்று நூலாக வெளியிடும் பணி தொடங்கப்பட்டுள்ளது.

5. ஆண்டுதோறும் அறக்கட்டளைப் பொழிவுகள் நிகழ்த்தப்பெற்று, நூல்களாக வெளியிடப் பெறுகின்றன. சுவடியியல் குறுங்காலப் பயிற்சி வகுப்பு, தமிழ்ப் பயிற்சி வகுப்பு, பட்டய வகுப்பு, முனைவர் பட்ட ஆய்வு என இந்நிறுவனத்தில் அமைந்த பல்வேறு கல்விக் களங்கள் பயன்மிகு மாணவர்களை உருவாக்குகின்றன. அயல் நாடுகளைச் சார்ந்த எண்மர் தமிழ்ப் பயிற்சி பெற்றனர். இரு திங்களுக்கொரு முறையான செய்திக்கதிர் தொடர்ந்து இந்நிறுவனத்தால் வெளியிடப்பெறுகிறது. உயராய்வு நிலையில் மதிக்கப்பெறும் பதிப்பு நூல்கள், ஆய்வு நூல்கள், உரைநூல்கள், அறக்கட்டளைப் பொழிவுகள் என்ற வகையில் இவ்வாண்டில் எட்டு நூல்கள் வெளியிடப்பெற்றுள்ளன.

6. அறிவியற் பெருந்தகை திரு. பெ. நா. அப்புசாமி அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவை இந்நிறுவனம்

நிகழ்த்தியது. இந்நிறுவன நூலகத்திற்கு மறைந்த பெருந்தகை திரு. பெ. நா. அப்புசாமி அவர்களின் குடும்பத்தினர் 2,300 அரிய நூல்களை வழங்கியுள்ளனர்

7. 19ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (ஆங்கிலம்), தமிழர் சமூக வியல், தமிழ் அறிமுக நிலை, சென்னை நகரக் கிளைமொழிகள் ஆய்வு, 18ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழரல்லாதவர்க்கான எளிய இலக்கணம், அழகியல்-தமிழ் வேற்றுமையுருபுகளும் ஆங்கில முன்னொட்டுகளும், பெருந்தகை பெ. நா. அப்புசாமி நூற்றொகை, கணினியின் உதவியால் சொல்லடைவு தயாரித்தல் போன்ற திட்டப் பணிகளுக்கான தரவுகள் திரட்டப்பெற்று பணிகள் வளர் நிலையில் உள்ளன.

(ஈ) செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்

மறைந்த மொழிஞாயிறு தேவநேயப்பாவணரால் தனி வகையில் ஆய்ந்து தொகுக்கப்பட்ட அகரத்தில் தொடங்கும் 6,500 சொற்கள் கொண்ட செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலியின் முதல் மடலம் 1985ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப் பெற்றது. செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம் தனி இயக்ககமாக 1989இல் மீளவும் தோற்றுவிக்கப்பட்டு இயங்குகிறது. பேரகரமுதலி முழுமைக்கும் தேவையான 60,000 சொற்கள் சொல்லடைவு செய்யப்பட்டுள்ளன. 'ஆ' முதல் 'ஔ' முடியவுள்ள இரு பகுதிகள் இவ்வாண்டில் வெளியிடப்பெறும்.

(உ) தொல்பொருள் ஆய்வு இயக்ககம்

தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை, தமிழகத்தின் பண்டைய வரலாற்றுச் சின்னங்களைக் காத்தோம்பும் நோக்கத்தில் 1961இல் உருவாயிற்று. தமிழகத்தில் 66 வரலாற்று நினைவிடங்கள் தொல்

பொருள் ஆய்வுத் துறையால் தெரிவு செய்யப் பெற்றுக் காக்கப் பெறுகின்றன. மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை, தஞ்சாவூர் அரண்மனை தரங்கம்பாடிக் கோட்டை, இராமநாதபுர இராமலிங்க விலாசம் முதலியவை இவற்றுள் முதன்மையானவை.

2. கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுத்து நூல் வடிவில் கொண்டு வருதல், வரலாற்றுச் சின்னங்களைக் காத்தல், தொல்லிடங்களில் அகழ்பொருள் வைப்பகங்கள் அமைத்தல், ஊராய்வுகளை நிகழ்த்தித் தொன்மைச் சிறப்பிடங்களைக் கண்டறிதல் போன்ற பணிகளை இத்துறை ஆற்றுகிறது.

காப்புப் பிரிவு :

3. மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனையைப் பேணிக் காக்கும் பொருட்டு ஆய்வுகள் நிகழ்த்தப்பெற்றன. அரண்மனை அடித் தளத்தின் தாங்கு தன்மைகள் பற்றியாராய்ந்த வல்லுநர், பொறியாளர் அறிக்கை பெறப்பட்டுள்ளது. மேம்பாட்டுப் பணிகள் தொடங்கப்படவுள்ளன.

4. தஞ்சை அரண்மனையின் பல்வேறு பகுதிகளைச் (தர்பார் மண்டபம், மணிக்கோபுரம், ஆயுதக் கோபுரம், சர்ஜா மண்டபம் போன்றவை) சீராக்கும் திட்டம் அரசின் ஆய்வில் உள்ளது. வரலாற்றுச் சின்னங்களுக்கருகில் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் அடங்கிய தகவல் பலகைகள் 27 இடங்களில் அமைக்கப் பெறவுள்ளன.

அகழாய்வு :

5. கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (திருச்சி மாவட்டம்), அழகன்குளம் (இராமநாதபுரம் மாவட்டம்) ஆகிய இடங்களில் அகழாய்வுகள் நடந்தன. அகழ்ந்தெடுக்கப்பெற்ற தொல் பொருள்கள், மேலை நாடுகளுடனும், தொலை கிழக்கு நாடுகளுடனும் தமிழகம் கொண்டிருந்த வணிகத் தொடர்பையும், பண்பாட்டுறவையும் அறிந்து

1992 மார்ச் 25]

கொள்வதற்குப் பெருந்துணை புரிகின்றன. சிந்து சமவெளியிற்கண்ட குறியீடுகளைப் போன்ற குறியீடு பொறிக்கப் பெற்ற மண்உருளை (தாயக்கட்டை), கி. பி. 4-5 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த உரோமானியர் காசுகள், பித்தளை எடைக்கல், யவனர் தந்த நன்கலங்கள் ஆகிய தொல்பொருட்கள் அழகன்குளம் அகழாய்வில் கிடைத்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

கல்வெட்டுப் பிரிவு :

6. கல்வெட்டாய்வாளர்கள் ஆங்காங்கே ஊர்ப் புறங்களுக்குச் சென்று பழங் கோயில்கள், மண்டபங்கள் முதலிய இடங்களில் விரிவான ஆய்வு நடத்தியதில் 7,550 கல்வெட்டுக்கள் கண்டறிந்து படிக்கப் பெற்றன. சுமார் 2,000 கல்வெட்டுக்கள் பல்வேறு தொகுதிகளாக அச்சிடப் பெற்றுள்ளன. இப்பணியை மேலும் விரிவாக்கத் திட்டமிடப் பட்டுள்ளது.

ஆழ்கடல் அகழாய்வு :

7. நமது மாநில அரசின் பெருமுயற்சியால் ஆழ் கடல் தொல்பொருளாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. தொல்லியல் துறையும், கோவா தேசியக் கடலாய்வு மையமும் இணைந்து பூம்புகார் கடற்பகுதியில் ஆய்வுகள் நிகழ்த்தின. ஆய்வின் விளைவாகத் தரை தட்டிய கப்பல் ஒன்றும், சில கட்டடப் பகுதிகளும் கடலடியில் 22 மீட்டர் ஆழத்தில் கண்டறியப்பெற்றன. கடற்கரையை ஒட்டிக் காவிரியாறு கடலோடு கலக்கும் இடத்தில் சில சிதைந்த பழங் கட்டடப் பகுதிகளும், கடற்கரையிலிருந்து சுமார் 4½ கிலோ மீட்டர் தொலைவில் கடலடியில் ஒரு கட்டடப் பகுதியும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இவற்றின் முழு விவரங்கள் மேலும் ஆய்வில் உள்ளன. தரை தட்டிய கப்பலில் இரும்பு வளையமும், சில ஈயத் துண்டுகளும் காணப்படுகின்றன. இந்த ஈயத்துண்டில் ஒரு புறம் W. BLACKETT என்றும் மற்றொரு புறத்தில் 1792 என்றும் எழுதப் பட்டுள்ளன. ஆதலால், இக்கப்பல் கி.பி. 18 ஆம் நூற்றாண்டில் தரை தட்டிய கப்பலாகலாம் என்று உணரமுடிகிறது. வரலாற்றுத் தொன்மையை வரம்பிட்டு

[1992 மார்ச் 25]

அறியவும், இலக்கியக் குறிப்புகளை உறுதி செய்து தெளியவும் முற்படும் இவ்வரிய ஆழ்கடல் அகழாய்வு நெடுங்காலப் பணியாகவும் நினைந்து நினைந்து உறுதி கண்டுபிடிக்க வேண்டிய நிலைப்பணியாகவும் மலைப்பை உண்டாக்குகிறது. முன்னரே சில முறை முயன்று நின்றுபோன இப்பணியில் தனியார்வம் காட்டி இவ்வரசு ஊக்கியுள்ளது. பூம்புகார்ப் பகுதி கடலடியில் மறைந்தது போலவே இப்போது மக்கள் வாழும் குடியிருப்புப் பகுதியின் கீழும் தரங்கம்பாடி வரையிலும் நிலப்பரப்பு புதைந்திருக்கலாம் என்றெல்லாம் புதிய ஊகங்களும் இப்போது கருத்துக்கு விருந்தாயமைந்துள்ளன. அவ்வகையில் கடலாய்வுத் திட்டம் தொடர்ந்து செயற்படுத்தப்படும்.

தொல்பொருள் சேமிப்புப் பிரிவு :

8. தொல்பொருள் அலுவலர்கள் இதுவரையில் கண்டறியப்படாத 4,000 தொன்மையான ஓலைச் சுவடிகளையும், அருங்காசுகளையும் திரட்டியுள்ளனர். கன்னியாகுமரி மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகத்திலிருந்து கொண்டு வரப்பெற்ற சுமார் 2,000 அரிய ஓலைச் சுவடிகள் வேதியியல் முறையில் காக்கப்பெறுகின்றன. மேலும் கற்சிற்பங்கள், சுடுமண் பொம்மைகள் ஆகியவை சேகரிக்கப் பெற்று அகழ்வைப்பகங்களில் காட்சிக்கு வைக்கப்பெற்றுள்ளன.

கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனம் :

9. முதுகலைப் பட்டயப் பயிற்சி வகுப்பும் (ஓராண்டுக் காலம்), கோடைக் காலப் பயிற்சியும் (மூன்று வாரம்) நடத்தப்பெற்றன. ஓராண்டுப் படிப்பில் முதுகலை பயின்ற மாணவர்களும், கோடைக் காலக் கல்வெட்டுப் பயிற்சியில் பள்ளி, கல்லூரி ஆசிரியர்களும் பயின்றனர்.

சிறப்பு மிக்க கண்டுபிடிப்புகள் :

10. பண்டைத் தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள், நடு கற்கள், மதகுக் கல்வெட்டுக்கள் கற்சிற்பங்கள், சுடுமண் பொம்மைகள் என முப்பத்தைந்து தொன்மங்கள் கண்டெடுக்கப் பெற்றன.

1992 மார்ச் 25]

பண்டைய ஒவியங்களைக் காக்கும் பணி :

11. லக்னோவில் உள்ள 'இன்டாக்' உதவியுடன் இராமலிங்க விலாசத்தில் உள்ள பழமையான ஒவியங்களைக் காப்பதற்கு உரிய ஏற்பாடு செய்யப் பெற்றுள்ளது.

சிறப்புக் கண்காட்சி :

12. அழகன்குளத்தில் அகழ்ந்தெடுக்கப் பெற்ற பொருட்களைப் பொதுமக்கள் பார்வையிடச் சிறப்புக் கண்காட்சி அமைக்கப்பெற்றது.

அகழ்வைப்பகங்கள் :

13. ஆறு அகழ்பொருள் வைப்பகங்களில் காட்சிப் பேழைகள், குறிப்பு அட்டைகள், சிற்பங்கள் முதலியன பொது மக்கள், பள்ளிக் குழந்தைகள் காண்பதற்கேற்ப பல்வேறு வசதிகள் செய்துதரப்பட்டுள்ளன. குளுமை நீர்க்கலன்கள், தகட்டுப்படப் பேழைகள் பொதுமக்களின் வசதிக்காக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பதினைந்து வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களில் சுற்றியுள்ள பகுதிகளிலிருந்து கொண்டு வரப்பெற்ற தொல் பொருட்கள் பொதுமக்கள் எளிதில் காணும் வகையில் அகழ்வைப்பகங்கள் உருவாக்கப் பெற்றுள்ளன. இந்திய மாநிலங்களுள் நெடும் பழமை வாய்ந்த பகுதிகள் சிலவும் தமிழகத்தில் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. அவ்வகையில் பழந்தரைப் பகுதியாகக் கருதப்படும் பூண்டியில் தொல்மனை நினைவகம் ஒன்றை உருவாக்க அரசு கருதியுள்ளது.

அச்சப் பிரிவு :

14. அச்சப் பிரிவில் "கல்வெட்டு" என்னும் காலாண்டிதழ் அச்சிடப்படுகிறது. அழகன்குள அகழாய்வு, நாகப்பட்டின வரலாறு, குடந்தை மாமகச் சிறப்பு போன்ற சிற்றேடுகள் சிறப்பு வெளியீடுகளாக வெளியிடப்பெற்றுள்ளன. இராசராசன் அகழ் பொருள் வைப்பகம், ஆர்க்காடு அகழ்பொருள் வைப்பகம், தருமபுரி அகழ்பொருள் வைப்பகம், இராமலிங்க விலாசம் அகழ்பொருள் வைப்பகம் ஆகியவற்றின் வழிகாட்டி நூல்களும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

பழம்பொருட்கள் பதிவு :

[1992 மார்ச் 25]

15. நூறு ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட பழம்பொருட்களைப் பதிவு செய்து காக்கும் முறையை இத்துறை செயற்படுத்தியுள்ளது. கோயிற் சிலைகள் அவ்வப்போது பதிவுகளின்படி ஒப்பு நோக்கிக் காக்கப்பெறுகின்றன.

கல்வெட்டுக் கலைச் சொல்லகராதி :

16. கல்வெட்டுக்களிலுள்ள கொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கல்வெட்டுக் கலைச் சொல்லகராதி தொகுக்கப்பெற்று வருகிறது. இதுவரை 3,000 சொற்கள் திரட்டப்பெற்று இடக்குறிப்பு, காலம் ஆகியவை எழுதப்பெற்றுள்ளன.

(ஊ) அரசு கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடி நூலகம்

சென்னைப் பல்கலைக் கழக வளாகத்தில் இயங்கும் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடி நூலகம், கர்னல் மெகன்சி, லாங்டன், பிரவுன் போன்ற மேனாட்டுப் பெருமக்களின் அரிய தொகுப்புகள் கொண்ட பெரிய நூலகமாகும். இந்நூலகம் படிப்படியாகப் பெருகித் தமிழ், வடமொழி, தெலுங்கு, மராத்தி, உருது, அரபு, பாரசீகம், ஆகிய மொழிகளில் இலக்கியம், வரலாறு, மருத்துவம், கணிதம், சோதிடவியல், வானவியல், மெய்யியல், இசையியல் முதலிய துறைகளில் 70,000 சுவடிகளைக் கொண்டுள்ளது. மேலும் 22,887 அரிய நூல்களும் இங்கு காக்கப்பெறுகின்றன. அச்சில் வராத ஓலைச் சுவடிகளை அச்சிடுதலும், ஆராய்ச்சியாளர்களின் ஆய்வுக்குப் பயன்பட உதவுவதும், இந்நூலகத்தின் பணிகளாகும். தமிழ், வடமொழி, தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், மராத்தி, அரபு, பாரசீகம் ஆகிய மொழிகளில் 207 நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. ஓலைச் சுவடிகளின் பெயர் விவரம் பற்றிய விவரச் சுவடிகள் என்ற வகையில் இதுகாறும் 143 விவரச் சுவடிகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இதுவரை வெளிவராத ஓலைச் சுவடிகளை நூலாக வெளிக் கொணரும் பணியும் இந்நூலகப் பணிகளில் அடங்கும். “ஊர் வரலாறு” என்னும் நூல் அச்சில் உள்ளது.

(எ) அரசு அருங்காட்சியக இயக்ககம்

இந்தியப் பெருநாட்டை அணி செய்யும் அருங்காட்சியகங்களுள் பழமையும், பெருமையும் பூண்டது சென்னை அருங்காட்சியகமாகும். தொல்பெர்ருளியல், மானிடவியல், விலங்கியல், தாவரவியல், புலியியல், கலையியல், சிறுவர் அருங்காட்சியகம் முதலிய காட்சிக் கூடங்களோடு, பழங்கலைப் பொருள்களைத் திரட்டுவதிலும் இவ்வருங்காட்சியகம் புகழ்பெற்றுத் திகழ்கிறது. தேசிய மரபுச் செல்வங்களைக் காக்கும் கலைக் களஞ்சியமாக இக்காட்சியகம் அமைந்துள்ளதோடு தொல்பழங்காலப் பொருள்களையும் பேணிக் காக்கிறது. பல்வேறு மாநில மக்களும் ஆர்வத்தோடு திரண்டு வந்து காணும் காட்சியகமாகவும் இவ்வருங்காட்சியகம் அமைந்துள்ளது. இந்திய அருங்காட்சியகங்களுள், ஒரு நூற்றாண்டுக்கு மேலாக அதிக எண்ணிக்கையில் தொடர்ந்து பார்வையாளர்களை ஈர்த்த பெருமை இந்த அருங்காட்சியகத்திற்குரியது.

மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் :

2. மாவட்டத் தலைநகரங்களில் அருங்காட்சியகம் அமைக்க வேண்டும் என்ற அரசு கொள்கையின்படி 1979 ஆம் ஆண்டிலிருந்து சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயமுத்தூர், கன்னியாகுமரி ஆகிய இடங்களில் அருங்காட்சியகங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. மேலும் திருநெல்வேலி-கட்டபொம்மன், தருமபுரி, திண்டுக்கல்-அண்ணா மாவட்டங்களில் (கொடைக்கானல்) அருங்காட்சியகங்களைத் தொடங்கவும் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. தருமபுரி மாவட்டம் கிருட்டினகிரியில் காட்சியக அமைப்புப் பணிகள் முடிந்து திறக்கப்படவுள்ளது.

சிறுவர் அருங்காட்சியகம் :

3. அருங்காட்சியக வளாகத்தில் அமைந்த சிறுவர் அருங்காட்சியகம் வரலாற்று மாட்சி, வனப்புமிகு பொம்மைக் காட்சிகள், இயற்கை எழில், இயற்பியல், அறிவியல் புதுமைகள் தொடர்பான கூடங்களைக் கொண்டதாகும். கலை இயற்கையியல் தொடர்

[1992 மார்ச் 25]

புடைய பொருண்மைகளைப் பற்றிச் சிறுவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செயல்முறை வடிவுகள் அமைக்கப் பட்டுள்ளன. சிறுவர்கள் தாமே இயக்கி அறியும் வண்ணம் மின்னணு விளையாட்டுக் கருவி, சுழலாடி வழியாக மின் ஆக்கம், வளிமத் தந்திக் கருவிகள் முதலியன சிறுவர் அருங்காட்சியகத்தில் நிறுவப் பட்டுள்ளன. தொல்பழங்காலத்தே இருந்து மறைந்த பெருவிலங்கின இழைம வடிவங்கள் காட்சியக முகப்பு வெளியில் நிறுவப்பட்டுள்ளன.

கூடங்கள் சீரமைப்புப் பணி :

4. நாற்புறமும் காணும் வகையில் திருத்திய படிமங்களைச் சீரமைக்கும் முதற் கட்டப் பணி முடிந்து இரண்டாம்நிலைப் பணி நடந்து வருகின்றது. பாலுட்டிகள் கூடத்தை மாற்றியமைக்கும் பணியும் முடிக்கப்பட்டது. எதிர்வரும் ஆண்டுகளில் பிற காட்சியகங்களை மறுசீரமைப்புச் செய்யவும் திட்டமிடப் பட்டுள்ளது. புவியியற் கூடம் புதுப்பிக்கப்பட்டுப் பணிகள் நிறைவடைந்தன.

பண்பாட்டுப் பலகணி :

5. திங்கள் தோறும் பண்பாட்டுப் பலகணி நிகழ்ச்சி நடந்து வருகிறது. இசை, நாட்டியம், ஓவியம், கைவினைக் கலை, இலக்கியம் முதலிய துறைகளில் புகழ் வாய்ந்த கலைஞர்களும், அறிஞர்களும் தாமாற்றிய பணிகளைக் காட்சியுரைகளாக விவரிக்கின்றனர். மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களிலும் இத்தகைய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. இவ்வாண்டு முதல் இக்கலை நிகழ்ச்சிகளைக் கலை-பண்பாட்டு இயக்ககத்தோடு இணைந்து, சிறப்பான முறையில் நடத்தத் திட்டமிடப் பெற்றுள்ளது.

கல்விப் பணிகள் :

6. இயற்கையியல், மரபுச் சிறப்பு, கலையியல் பற்றிய விழிப்புணர்வை மாணவர்கள், ஆர்வலர்களிடையே தூண்டும் வகையில் அருங்காட்சியகங்களில் சிறப்புக் கண்காட்சிகள், வாரத் திரைக்காட்சிகள், கருத்தரங்குகள், பயிலரங்குகள் நடத்தப்படுகின்றன.

தனியார் அருங்காட்சியகத்திற்கு நிதியுதவி :

7. மாவட்டங்களில் அமைந்த அரசு அருங்காட்சியகங்கள் தவிர, தனியார் பேணி வரும் அருங்காட்சியகங்களுக்கும், அரசு நிதியுதவி வழங்குகிறது. இவ்வகையில் மதுரையிலுள்ள அண்ணல் காந்தி அருங்காட்சியகத்திற்கு ஆண்டொன்றுக்கு இலட்ச ரூபாய் நிதியுதவியாக வழங்கப்படுகிறது.

வருங்காலத் திட்டங்கள் :

8. இந்நிதியாண்டில் சென்னையிலுள்ள புகழ்வாய்ந்த அருங்காட்சியகக் கலையரங்கைச் சீர்வளியரங்காக மாற்றுதல், சேகரித்த கலைச் செல்வங்களைக் காட்சிக்கு நிறுவக் கட்டட விரிவாக்கம், அருங்காட்சியக வளாகத்தில் பல்வேறு வளர்ச்சித் திட்டங்களை உருவாக்கத் தனியார் ஒத்துழைப்பை நாடுதல், அருங்காட்சியகத்தின் சிறப்புக்களைச் சுற்றுலா வளர்ச்சித் துறையினரோடு இணைந்து வெளியீடுகள், விளம்பரங்கள், படங்கள் வாயிலாகப் பரப்பி பொதுமக்கள் கவனத்தை ஈர்த்தல், புகழ் பெற்ற கலைஞர்கள், கைவினைஞர்கள், ஓவியர்களின் கண்காட்சிகளை அவ்வப்போது நடத்துதல், தஞ்சை ஓவியக் கூடம் என்ற தனிப் பிரிவு அமைத்தல், அருங்காட்சியகத்திலுள்ள காட்சிப் பொருட்களின் விவரங்களை ஆவணப்படுத்தி வகைப்படுத்துதல், அருங்கலைச் செல்வங்களின் உருவங்களை இழைம வடிவாக்கி விற்பனைக்கு வழங்குதல், படிமங்களின் பட்டியலைத் தொகுத்தல் ஆகிய பணிகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன.

(ஏ) கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம்

கலைவளம் பொலிந்த நம் தமிழகத்தில் தனியார் அமைப்புகளுடன் அரசின் பல்வேறு நிறுவனங்களும் அமைப்புகளும் கலைப்பணிகளை ஆற்றுகின்றன. தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, ஜவகர் சிறுவர் இல்லம், அரசு இசைப் பயிற்சி மையங்கள், அரசு ஓவிய கைவினைத் தொழிற் கல்லூரிகள், அரசு கட்டடச் சிற்பக் கல்லூரி ஆகியன கலைப் பணிகளுக்கு

[1992 மார்ச் 25]

உரிய ஆக்கமும், ஊக்கமும் வழங்குகின்றன. கலை-பண்பாட்டு வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்கும் இவ்வமைப்புக்களை ஒருங்கிணைத்துப் புதிய இயக்ககத்தைத் தோற்றுவிக்க வேண்டுமென்ற அரசின் அறிவிப்புக் கேற்ப 1991, திசம்பர்த் திங்களில் கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம் புதிதாகத் தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம் :

தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம் மைய சங்கீத நாடக அகாதமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் நிறைவேற்றுவதற்காகவும், தொன்மைவாய்ந்த தமிழகக் கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாத்து மேம்பாட்டையச் செய்யவும், மாநில அரசால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட தன்னாட்சி பெற்ற கலை நிறுவனமாகும். இயல், இசை, நாடகம், நாட்டியம், ஊரகக் கலைகள் ஆகியவற்றை நமது மாநிலப் பண்பாட்டு மரபுப் போக்கில் இம்மன்றம் போற்றி வளர்த்து வருகிறது.

2. இந்திய மாநிலங்களுக்கிடையே பண்பாட்டுக் கொள்கொடைத் திட்டத்தின்படி பிற மாநிலங்களுக்குக் கலைக் குழுக்களை அனுப்பியும், பிற மாநிலக் கலைக் குழுக்களை வரவேற்று நிகழ்ச்சிகள் அமைத்து பண்பாட்டை மேம்படுத்துதல், நலிந்த கலைஞர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் நிதியுதவி வழங்கல், மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கல், திறனார்ந்த இளங்கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல், கலைத்துறைச் சாதனையாளர்களைக் கண்டறிந்து 'கலை மாமணி' விருது வழங்கிப் போற்றுதல், பண்பாட்டை மேம்படுத்தும் கருத்தமைந்த நாடகங்களை உருவாக்கத் தொழில் முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு மானியம் வழங்குதல், அருங்கலை நூல்களை வெளியிட நிதியுதவி அளித்தல், கலைப்பேரறிஞர்களின் நினைவு விழாக்களை நடத்தும் தொண்டு நிறுவனங்களுக்கு நிதி வழங்குதல், தொன்மைக் கலைக் கூறுகளை வருங்காலப் பயன்பாட்டிற்குகந்த வகையில் ஆவணமாக்குதல், கவின்கு நுண்கலை, மரபு வழி ஊரகக்கலை ஆய்வுகளுக்கு ஊக்கமளித்தல், அரசு இசைப் பயிற்சி மையங்கள், தமிழ்நாடு திரைப்படத் தொலைக்காட்சி தொழில் நுட்ப நிறுவனம் ஆகியவற்றில் பயிலும் திறமிக்க மாணவர்களுக்குப் படிப்புதவித் தொகை வழங்குதல்—எனக்

1992 மார்ச் 25]

கலை வளர்க்கும் நோக்கிலமைந்த பன்முகப் பணிகளை இம்மன்றம் ஆற்றுகின்றது. மேற்குறித்த போற்றத்தக்க திட்டங்களை முறையாகவும் திறனோடும் கடந்த 36 ஆண்டுகளாக இம்மன்றம் செயற்படுத்தி வருவது குறிக்கத்தக்கதாகும்.

3. கலைத் துறையில் அரிய பணியாற்றிய புகழ் மிக்க கலைஞர்களைப் பாராட்டுகின்ற வகையில் இம்மன்றத்தால் 'கலைமாமணி' விருது வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 791 கலைஞர்களுக்கு 'கலைமாமணி' விருதுகள் வழங்கப் பெற்றுள்ளன. புகழொடு பொலிந்து மறைந்த இருநூறு கலைப் பேரறிஞர்களின் திருவுருவப் படங்கள் 'கலைமாமணி' விருதுகள் வழங்கும் விழாவின் போது திறந்து வைக்கப் பெற்று, காக்கப் பெறுகின்றன. 'கலைமாமணி' விருது பெற்ற நலிவுற்ற கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் வகையில் 147 கலைஞர்களுக்கு ரூபாய் 1,000-மும், 1990-91, 1991-92 ஆகிய ஆண்டுகளில் 8 கலைஞர்களுக்கு ரூபாய் 5,000-மும் பொற்கிழியாக இதுவரையில் வழங்கப் பெற்றன. கலைத் தொண்டாற்றும் தனியார் கலை நிறுவனங்களையும், செம்மையுறச் செயற்பட்டு வரும் நாடகக் குழுக்களையும், மன்றம் பாராட்டிக் கேடயம் வழங்கி வருகின்றது.

4. தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உணர்வை மேம்படுத்தவும், இந்தியப் பண்பாட்டு மரபினை பல்வேறு மாநில மக்களும் அறிந்து கொள்ள உதவும் வகையிலும் இம்மன்றம் மைய சங்கீத நாடக அகாடமியுடன் இணைந்து, கடந்த 20 ஆண்டுகளாக மாநிலங்களுக்கிடையேயான பண்பாட்டுக் கொள்கொடைத் திட்டத்தைச் செயற்படுத்தி வருகிறது. ஒவ்வோராண்டும் கலைக் குழுக்களைத் தமிழகத்திலிருந்து மூன்று மாநிலங்களுக்கு கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதற்காக அனுப்புகிறது; மூன்று மாநிலங்களிலிருந்து தமிழகத்துக்கு கலைக் குழுக்களை வரவழைத்து, மாவட்டாட்சியர்களின் உதவியுடன் நிகழ்ச்சிகளை நடத்துகிறது. இவ்வாண்டு இலட்சத் தீவு, அரியானா, குஜராத் ஆகிய மாநிலங்களுக்குக் கலைக்குழுக்களை அனுப்பவும், அரியானா, குஜராத், பீகார் ஆகிய மாநிலங்களிலிருந்து கலைக் குழுக்களை வரவேற்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

[1992 மார்ச் 25]

5. வாழ்நாள் முழுவதும் வளர் கலைக்குத் தொண்டாற்றி நலிந்த கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப் பெறுகிறது. 2,767 கலைஞர்கள் இந்நிதியுதவி பெறுகின்றனர். திங்களொன்றுக்கு ரூ. 250 ஆக இருந்த இந்நிதியுதவியை 26-1-1992 முதல் ரூ. 400 ஆக இவ்வரசு உயர்த்தியுள்ளது. இச்சீரிய திட்டத்தினை இந்திய மாநிலங்களுள் தமிழ்நாடு மட்டுமே பெரிய அளவில் செயற்படுத்தி வருவது குறிக்கத்தக்கதாகும்.

6. மறைந்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களின் குடும்ப நலனுக்காக ரூ. 3,000 நிதியுதவியாக மன்றத்தால் வழங்கப் பெறுகிறது. இதுகாறும் 44 குடும்பங்கள் இந்நிதிப் பயன் பெற்றுள்ளன.

7. மறைந்து வரும் நம் மரபு வழி ஊரகக் கலைகளின் சிறப்பினை இளைய தலைமுறையினர் கண்டுணரும் வகையிலும், வாய்ப்பின்றி வாழ்ந்து வரும் ஊரகக் கலைஞர்களுக்குக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்த வாய்ப்புகள் வழங்கும் வகையிலும் ஆண்டுதோறும் ஊரகக் கலை விழாக்கள் நடத்தப் பெறுகின்றன. 1991-92 இல் நாகர்கோவிலில் ஊரகக் கலை விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

8. தமிழ்நாடு திரைப்பட-தொலைக்காட்சித் தொழில் நுட்ப நிறுவனம், அரசு இசைப் பயிற்சி மையங்கள் ஆகியவற்றில் பயிலும் வறிய நிலையிலுள்ள மாணவர்களுக்குப் படிப்புதவித் தொகை மன்றத்தால் வழங்கப்படுகிறது.

9. சிறந்த தமிழிலக்கியத்திலுள்ள சீரிய காட்சிகளை நாடகமாக அரங்கேற்றும் தொழில் முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு அரசு ரூ. 10,000 மானியமாக வழங்குகிறது. இத்திட்டத்தின்படி இதுவரை பல நாடகக் குழுக்கள் பயனடைந்துள்ளன. நலிந்து வாடும் தொழில்முறை நாடகக் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கு முகத்தான் 'பாரி பெற்ற பைங்கிளிகள்' எனும் வரலாற்று நாடகம் மன்றத்தினால் தயாரிக்கப்பட்டு மே 1991 இல் அரங்கேற்றப் பெற்றது. இதற்காக அரசு ரூபாய் ஓரிலக்கத்தை நல்கையாக வழங்கியது.

1992 மார்ச் 25]

10. கலையைப் போற்றிப் புகழால் உயர்ந்த கலைப் பேரறிஞர்களான கலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணன், பாபநாசம் சிவன், சங்கரதாச சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்தனார், டி. என். இராசரத்தினம் ஆகியோரின் பிறந்த நாட்களை மன்றம் ஆண்டுதோறும் கொண்டாடுகிறது. இவ்வாண்டில் சென்னையில் இக் கலைப் பேரறிஞர்களின் விழாக்களை மன்றம் நடத்தியது.

11. தமிழக மரபு வழிக்கலையை இளைய தலைமுறையினர் அறிந்து கொள்வதற்கு வாய்ப்பளிக்கும் வகையில் அவற்றைப் பதிவு செய்யும் திட்டம் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. தமிழகத்திலுள்ள புகழ் வாய்ந்த வாய்ப்பாட்டுக் கலைஞர்களின் இசையையும் ஒலியிழையில் பதிவு செய்ய மன்றம் கருதியுள்ளது.

12. பல்வேறு கலைப் பிரிவுகளைச் சார்ந்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளை நூலாக வெளியிடவும் கருதப்பட்டுள்ளது.

13. தமிழ்நாட்டின் அரிய கலை, பண்பாடு தொடர்பான நூல்களை வெளியிடுவதற்கென ஆண்டுதோறும் மானியம் வழங்கப் பெறுகிறது. இதுகாறும் 88 நூல்களை வெளியிட மன்றம் நிதியுதவி அளித்துள்ளது.

14. பரதநாட்டியம், இசை ஆகிய கலைத் துறைகளில் பயிற்சி பெற்ற புத்தினம் கலைஞர்களை அறிமுகம் செய்யும் வண்ணம் அக்கலைஞர்களின் நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதற்கெனத் தனிப்பட்ட கலை நிறுவனங்களுக்கு மானியம் வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின்படி தமிழகத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட கலை நிறுவனங்களின் வாயிலாகக் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதற்கு சிறந்த கலைஞர்களுக்கு வாய்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது. 1991-92 இல் கலை நிகழ்ச்சிகளை 11 கலை நிறுவனங்களின் மூலம் நடத்துவதற்கு வாய்ப்பளிக்கும் வகையில் 35 கலைஞர்கள் வல்லுநர் குழுவினால் தெரிவு செய்யப்பெற்றுள்ளனர். இதற்கென அரசு ரூ. 1.5 இலட்சம் சிறப்பு மானியமாக வழங்கியுள்ளது.

[1992 மார்ச் 25]

15. அரசின் ஆய்வினாள்ள திட்டங்கள் வருமாறு :—

1. நாட்டுப்புறக் கலைக் குழுக்கள், கலைஞர்களின் நைந்து போன அரங்காடை அணிகலன்களுக்குப் பதிலாக புதிய அரங்காடை அணிகலன்கள் வாங்குவதற்கு மானியம் அளித்தல்.

2. அரிய, புகழ் மிக்க கலை வடிவான பரத நாட்டிய நட்டுவாங்கத்தில் பயிற்சி பெற விரும்பும் இளங்கலைஞர்களுக்குப் படிப்புதவித் தொகை வழங்கல், தமிழ்ப் பழங்கலைகள், தமிழிலக்கியம், தமிழ்ப் பண்பாட்டு மரபு ஆகியவற்றை எடுத்தியம்பும் புதிய தமிழ் மேடை நாடகங்களைத் தயாரித்து அரங்கேற்ற முன்வரும் ஐந்து தொழில் முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு ரூ. 20,000 வீதம் மானியம் வழங்கல்.

16. மேற்குறித்த திட்டங்களைத்தவிர, நாடக விழாக்கள் நடத்துதல், பல்வேறு கலைகள் குறித்த சொற்பொழிவுகளும், காட்சிகளும் நடத்துதல் போன்ற குறிப்பிடத்தக்க திட்டங்களையும் மன்றம் மேற்கொண்டு வருகிறது. பழங்கலைகளைக் காத்துப்பேண வேண்டியதன் இன்றியமையாமையையும் முக்கியத்துவத்தையும் குறித்த விழிப்புணர்ச்சியை மக்களிடையே மன்றம் தோற்றுவித்து வருகிறது.

தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு :

தமிழ் நாட்டில் ஓவிய, சிற்பக் கைவினைத் தொழிற்கலை வளர்ச்சி தொடர்பாக மையலலித் கலா அகாதமியுடன் சில இடங்களில் இணைந்தும் செயற்படும் நிலையில் தமிழக அரசால் 1975 இல் தோற்றுவிக்கப்பட்ட கைவினைக் கலை மன்றமாகிய ஓவிய நுண்கலைக் குழு, கலை வளர்ச்சிக்காகப் பணியாற்றுகிறது.

2. ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களின் அரிய படைப்புகளின் வாயிலாகக் கலைச்சூழல் பற்றிய விழிப்புணர்ச்சியை உருவாக்குவதோடு, மக்களிடையே கலையார்வத்தை வளர்க்க அனைத்து மாவட்டங்களிலும் கலைக் காட்சிகள், கலை வல்லுநர்களின் செயல் விளக்கப்

1992 மார்ச் 25]

பொழிவுகள், மாணவர்களிடையே ஓவியப் போட்டிகள், பயிலரங்குகள் ஆகியவற்றை நுண்கலைக் குழு நடத்தி வருகிறது.

3. தகுதி வாய்ந்த திறமிக்க இளங்கலைஞர்களின் கலைத் திறங்களைக் கண்டறிவதோடு, வாய்ப்பில்லாதோருக்கு வாய்ப்பு வழங்கியும் கலைத் திறமைகளை வெளிப்படுத்தவும், கலை நுணுக்கங்களை மேம்படுத்திக் கொள்ளவும், நடத்தப்படும் இளங்கலைஞர்களின் பயிலரங்குகளால் பயன்விளைந்துள்ளன. கலையார் வலாகளுக்கும் ஓவியம் பயிலும் இளங்கலைஞர்களுக்குமாக இவ்வாண்டில் ஈரோடு, கோயமுத்தூர், கன்னியாகுமரி ஆகிய இடங்களில் பயிலரங்குகள் நடந்தன. தமிழ்நாட்டில் உயர்நிலை, மேனிலைப் பள்ளிகளில் பணியாற்றும் ஆசிரியர்களுக்காக, கல்வி ஆராய்ச்சிப் பயிற்சி நிறுவனத்துடன் இணைந்து ஓவிய ஆசிரியர்களுக்குச் சிறப்புப் பயிற்சியையும் இக்குழு நடத்துகிறது.

4. ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களின் கலைப் படைப்புகளை ஆண்டுதோறும் காட்சியரங்காக அமைத்து அரிய படைப்புகளை உருவாக்கிய கலைஞர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. ஆண்டுதோறும் வல்லுநர் குழுவால் சிறந்த ஓவிய, சிற்பப்படைப்பாளிகள் இருவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுக் “கலைச் செம்மல்” விருது வழங்கப் பெறுகின்றனர். இளங்கலைஞர்கள் ஓவிய, சிற்பக் கலைகளில் ஆய்வு மேற்கொள்ளவும், இராசத்தானிலுள்ள பனஸ்தாலி நகருக்குச் சென்று தனிப் பயிற்சி பெறவும் நிதியுதவி வழங்கப் பெறுகிறது. ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் ஓவிய நுண்கலைக் குழு கலைப்படைப்புகளை குழுவின் தனியரங்கச் சேமிப்புக்காக வாங்கி வருகிறது. பல்வேறு கலைப்பிரிவுகளைச் சார்ந்த கலைஞர்களிடையே கருத்துப் பரிமாற்றம் அமையும் வண்ணம் ஆண்டு தோறும் கலைஞர்கள் உலா அரங்கையும் நடத்தி வருகிறது. தகுதி வாய்ந்த ஓவிய, சிற்பப் படைப்பாளர்கள் தாமே காட்சியரங்கு நடத்தவும் குழு நிதியுதவி வழங்குகிறது. மாநிலங்களுக்கிடையே நுண்கலைக் காட்சியும் அவ்வப்போது நடத்தப்படுகின்றது. “நுண்கலை” என்னும் அரையாண்டுத் திறனாக்க இதழ், குழுவால் வெளியிடப்படுகிறது.

[1992 மார்ச் 25]

5. நலிந்த கலைஞர்கள் மானியம் பெறுவதற்கான விண்ணப்பங்களையும் குழு பரிந்துரை செய்கிறது. ஓவிய, சிற்பத் துறையில் சிறப்புற்று மிளிரும் மூத்த கலைஞர்களுக்கும் இளங்கலைஞர்களுக்கும் மைய அரசு வழங்கும் விருதுத் தொகை பெறுவதற்காகவும் விண்ணப்பங்களைக் குழு பரிந்துரை செய்கிறது. ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களின் உரைகளையும் செயல் விளக்கங்களையும் இக்குழு காணொலிப் பதிவும் செய்துள்ளது.

6. தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு இதுகாறும் புகழ் பெற்ற 112 கலை வல்லுநர்களுக்கு விருதுகளையும் 23 கலை மேதைகளுக்குக் “கலைச் செம்மல்” விருதுகளையும் வழங்கியுள்ளது. ஓவியக் கலைக் கல்லூரிகளில் கலை பயிலும் 236 இளங்கலைஞர்களுக்கு ஓவியப் பணி மேற்கொள்ளவும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறவும், படிப்புதவித் தொகையும் வழங்கியுள்ளது. இவ்வாண்டில் புதுதில்லி, சண்டிகார், குஜராத் ஆகிய மாநிலத் தலைநகர்களில் கலைப்படைப்புக் காட்சிகளையும் குழு நடத்தியது. இவ்வாண்டு பம்பாயில் மைய லலித கலா அகாதமி நடத்திய ஐந்தாம் தேசியக் கலை விழாவில் ஓவிய நுண்கலைக் குழு, பங்கு கொண்டதோடு சிறந்த காட்சிக் கூட அரங்கிற்கான பரிசையும் இரண்டாம் முறையாகப் பெற்றுள்ளது.

7. மரபுசான்ற ஓவியங்களும், சிற்பங்களும் நடைமுறைக் கால ஓவிய வரைவுகளும் இடம் பெறும் வகையில் ஓவியக் கலையரங்கை நீலகிரி மாவட்டத் தலைநகராகிய உதகையில் அமைப்பது தொடர்பான பணிகளை ஓவிய நுண்கலைக் குழு மேற்கொண்டுள்ளது. அவ்வண்ணமே மதுரையிலும் ஓவியக் கலையரங்கு இவ்வாண்டு அமைக்கப் பெறும்.

ஜவகர் சிறுவர் இல்லம் :

ஜவகர் சிறுவரில்லம், 1979 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பட்டது. பாரதப் பிரதமர் ஜவகர்லால் நேரு நினைவு நிதியிலிருந்து மைய அரசு வழங்கிய தொகை ரூ. 15.73 இலட்சத்தைக் கொண்டு அரசு தோட்டத்திலமைந்த காந்தி இல்லத்தில் இந்நிறுவனம் செயற்படுகிறது.

1992, மார்ச் 25]

2. ஏட்டுக் கல்வியோடு, ஆக்கத் திறமைகளையும் மாணவர்கள் தாமே வளர்த்து வெளிப் படுத்தும் வகையிலும், தன் வேலை வாய்ப்பை உருவாக்கிக் கொள்ளும் நெறியிலும் பல்வேறு வகையான செயல்முறைத் திட்டங்களையும், பயிற்சிகளையும், சிறுவர்களுக்குப் பயிற்றுவிக்கும் இல்லமாக இந்நிறுவனம் பணியாற்றுகிறது. 1991-92 ஆம் ஆண்டில் சென்னை ஜவகர் சிறுவர் இல்லத்தில் 725 மாணவர்களும், மதுரை, புதுக்கோட்டை பொன்புதுப்பட்டியில் அமைந்த கிளை நிறுவனங்களில் முறையே 250, 150, 100 மாணவர்களும் சேர்ந்து பயன்பெறுகின்றனர்.

3. ஜவகர் சிறுவரில்லத்தைச் சேர்ந்த பள்ளி மாணவ, மாணவியர் பெங்களூரில் நடைபெற்ற தேசிய ஒருமைப்பாட்டு முகாமில் பங்கு கொண்டனர். புதுதில்லியில் நடைபெற்ற “இராக்கெட் தொழிற் பட்டறையில்” இப்பள்ளியின் மாணவர்கள் மூவர் கலந்து கொண்டனர். தென்னகப் பண்பாட்டு மைய நிதியுதவியுடன் கொடைக்கானலில் நடைபெற்ற ‘தொழிற் பட்டறை’யில் - மதுரை, புதுக்கோட்டை, கொடைக்கானல், சென்னை ஆகிய பகுதிகளைச் சார்ந்த எழுபது மாணவ, மாணவியர் கலந்து கொண்டனர். கட்டாக்கில் நடைபெற்ற உடற்பயிற்சிப் போட்டியில் இந்நிறுவன மாணவியர் பங்குபெற்றுப் பரிசுகள் பெற்றனர். புதுதில்லி பாலபவன் சங்கத்தில் நடைபெற்ற தேசிய சுற்றுப்புறச் சூழல் மாநாட்டிலும், தேசிய குழந்தைகள் விழா விலும் இந்நிறுவன மாணவர்கள் கலந்து கொண்டனர். சென்னையில் நடைபெற்ற ‘ஒருமைப்பாட்டு வாரத் தொடக்க விழா’, புதுக்கோட்டையில் நடைபெற்ற “விடுமுறைப் பயில்களம்”, புதுதில்லியில் நடைபெற்ற “குடியரசு நாள் அணிவகுப்பு”, கோவா மாநிலத்தில் நடைபெற்ற “மாதிரி விண்வெளிக்கோள் பட்டறை” ஆகியவற்றில் இந்நிறுவன மாணவ மாணவிகள் பங்கு கொண்டு பயிற்சி பெற்றதோடு கலை நிகழ்ச்சிகளையும் நடத்தினர்.

[1992 மார்ச் 25]

4. 1983 ஆம் ஆண்டு முதல் சென்னையில் நடைபெறும் “ குடியரசு நாள் அணிவகுப்பில் ” இச்சிறுவரில்ல மாணவர் பங்கு கொண்டு பத்தாண்டுகளாகத் தொடர்ந்து பரிசு பெற்று வருவது குறிக்கத் தக்கதாகும்.

5. கடந்த 12 ஆண்டுகளாக வைப்பு நிதி வட்டித் தொகையிலேயே இயங்கி வந்த இவ்வில்லத் திற்கு ஆண்டுதோறும் ஒரிலக்கம் ரூபாய் தொடர் மானியமாக வழங்க அரசு ஒப்பளித் துள்ளது.

அரசு இசைப்பயிற்சி மையங்கள் :

சென்னையிலும், மதுரையிலும் அரசு இசைப் பயிற்சி மையங்கள், குரலிசையையும், கருவியிசையையும், ஆடற்கலையையும் தொடர்ந்து பயிற்று வித்து வருகின்றன. கடம், கஞ்சிரா, நுகர் சங்கம், நட்டுவாங்கம், முதுகலை இசைக் கலைமணி ஆகிய புதிய வகுப்புகள் தொடங்கப் பெற்றுப் பயிற்சியளிக்கப் பெறுகிறது. ஊர்ப்புறக் கலைகளைப் பயிற்றுவிக்கப் புதிய வகுப்பும் தொடங்கப் பெற்றுள்ளது.

2. சென்னை, மதுரை, இசைப் பயிற்சி மையங் களில் நாதசுரம், தவில், கடம், கஞ்சிரா, நுகர் சங்கம், நட்டுவாங்கம் ஆகிய துறைகளில் பயிலும் மாணவர்கள் அரசின் உதவித் தொகை பெறு கின்றனர். முறையான வகுப்புகளில் 312 மாணாக்கர்களும், மாலைநேர இசை வகுப்புகளில் 182 மாணாக்கர்களும் இசை பயில்கின்றனர். புகழ் வாய்ந்த இசைப் பேராசிரியர்கள் தனி நிலையில் பெருந்தகையாளர்களாக அமர்த்தப்பட்டு மாணவர்களுக்கு இசை பயிற்றுவித்து வருகின்றனர். புதிதாக மாலைநேர இசைப் பயிற்சி மையம் தொடங்குவது, மாலைநேர இசைப் பயிற்சி மையங்களில் பரத நாட்டிய வகுப்பு நடத்துவது, மாணவர்களுக்காக இசைக் கருத்தரங்குகள், இசைப்போட்டிகள் உள்ளிட்ட விழாக்கள் நடத்துதல் ஆகியவை திட்டமிடப்பட்டுள்ள பணிகளாகும்.

1992 மார்ச் 25]

இயல், இசை, நாட்டியம் ஆகிய துறைகளில் தேர்ச்சி பெற்ற சிறந்த மாணாக்கரைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களை அரங்கேற்றும் வகையில் “முத்தமிழ் விழா”வும் நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. மதுரை இசைப் பயிற்சி மையத்தில் குரலிசை, கருவியிசை, இசையியல், ஆடற் பயிற்சி, இசையாசிரியர் பயிற்சி ஆகிய துறைகள் அமைந்துள்ளன. தமிழிசையின் தனிமாட்சியையும், கருநாடக இசையில் பழந்தமிழ்ப் பண்கள் கலந்து நிலவும் அமைதியையும், இசையிலக்கண விளக்கங்களையும் மாணாக்கர்கள் அறிந்து கற்கும் வகையில், பாட வகையிலும், பயிற்சி நிலையிலும் தொடர்ந்து இசைப் பயிற்சி மையங்களை சிறப்புறச் செயற்பட்டு வருகின்றன. சீர்காழியில் தமிழிசை மூவர் விழாவும், இசைப் பயிற்சி மைய மாணவிகளின் ஆடல் அரங்கேற்ற விழாவும் நடத்தத் திட்டமிடப் பெற்றுள்ளன.

அரசு ஓவிய-கைவினைத் தொழிற் கல்லூரிகள் :

சென்னையில் படைத்துறை மருத்துவராகத் திகழ்ந்த டாக்டர் அலெக்சாண்டர் அன்டர் 1850 இல் ஓவிய-கைவினைத் தொழிற் பள்ளியைச் சென்னையில் தோற்றுவித்தார். புகழ்பெரிந்த இந்த ஓவிய-கைவினைத் தொழிற் பள்ளியை 1852 இல் அரசு ஏற்றுக்கொண்டது. கல்வித்துறை, தொழில் வ'ணிகத் துறைகளின் பொறுப்பில் இயங்கி வந்த ஓவிய - கைவினைத் தொழிற் பள்ளி 1963 இல் கல்லூரி நிலைக்கு மேம்படுத்தப்பட்டது. சென்னையிலும், குடந்தையிலும் இக்கல்லூரிகள் அமைந்துள்ளன.

2. சென்னை, குடந்தையில் அமைந்த ஓவிய-கைவினைத் தொழிற் கல்லூரிகளில் வண்ணம், சிற்பம், திரைக்கலை வடிவமைப்பு, ஆடை அணிகலன் தொழிலியல் வடிவமைப்பு, தொழிலியற் சுடுமண் வடிவமைப்பு ஆகிய பிரிவுகளில் பட்டக் கல்விக்குரிய பயிற்சிகள் அளிக்கப்பெறுகின்றன. சென்னை ஓவியக் கைவினைத் தொழிற் கல்லூரியில் 80 மாணவர்களும், குடந்தைக் கல்லூரியில்

[1992 மார்ச் 25]

40 மாணவர்களும் ஆண்டுதோறும் பயிற்சிக்கெனச் சேர்க்கப் பெறுகின்றனர். மாணவ, மாணவியர், தாமே விரும்பி ஆர்வத்தோடு சேர்ந்து அருங்கலைப் பயிற்சி பெறும் வாய்ப்புப் பெற்றிருப்பது குறிக்கத் தக்கதாகும்.

மாமல்லை-கட்டடச் சிற்பக் கல்லூரி :

கல்லெல்லாம் கலைபேசும் கலைப்பெருமை வாய்ந்த மாமல்லையில், மரபு சான்ற சிற்பங்களை வடித்தல், செப்புத் திருமேனிகள் வடிவமைத்தல், கட்டடக் கலைப் பயிற்சி ஆகிய கலைப் பிரிவுகளில் பட்டக் கல்விக்குரிய பயிற்சிகளை மாணவர்கள் பெறுகின்றனர். ஆண்டுதோறும் 40 மாணவர்கள் பயிற்சிக்கெனச் சேர்க்கப்பெறுகின்றனர். இக் கல்லூரியில் பயிலும் மாணவர்களின் கைவினைத் திறன் பாரெங்கும் பாராட்டப்பெறுகிறது. கல்லூரி மாணவர் விடுதிக் கட்டடத்தையும், வகுப்பறைகளையும் புதிதாகக் கட்டுவதற்கு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

2. ஓவிய-கைவினைத் தொழிற் கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் படிப்புதவித் தொகை வழங்கப்பெறுகிறது. தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழுவும், இக்கல்லூரிகளில் பயிலும் தகுதிவாய்ந்த 28 மாணவக் கைவினைக் கலைஞர்கள் ஓவியப் பணி மேற்கொள்ளவும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறவும் ஆண்டுதோறும் படிப்புதவித் தொகை வழங்கி வருகிறது.

இவ்வாறு இத்துறைகள் ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கம், கலைநலம், மரபு, பண்பாட்டுக் கூறுகளை வளர்த்துக் காத்துப் பரப்பும் விழுமிய பணிகளை முறையோடு ஆற்றிவருகின்றன.